

# الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الطبعة الأولى « ١٠ » مساء

العدد ٥٠٣٢ السنة الثامنة عشرة السبت ٢٨ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ ٢٣ يناير ١٩٨٢ م

AL - RIYADH No - 5032 18th - Year Saturday 23 - 1 - 1982

أسعار الريال بالخارج : الكويت ١٠٠ : قطر ١٠٠ : ريال : الإمارات ١٠٠ : درهم : البحرين ١٠٠ : فلس : العراق ١٠٠ : فلس : تونس ١٠٠ : مليم : الجزائر : دينار : المغرب : درهم : بقية الدول الإفريقية : ما يعادل درهم مغربي . الاشتراك السنوي : ٢٠٠٠ ريال : بريطانيا : ١٠ : فرنسا : ٣٠ : بقية دول السوق الأوروبية المشتركة : ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية . أمريكا : دولار : ٢٠٠٠ ريال

مكتبة منفصل

RA

مكتبات

دايكن DAIKIN

بدون صوت من ١٤٥٠-١٨٠٠ وحدة

٥٧٧٩٥٠

٥٧٧٩٦٠

٥٧٧٩٧٠

٥٧٧٩٨٠

٥٧٧٩٩٠

٥٧٨٠٠٠

٥٧٨٠١٠

٥٧٨٠٢٠

٥٧٨٠٣٠

٥٧٨٠٤٠

٥٧٨٠٥٠

٥٧٨٠٦٠

٥٧٨٠٧٠

٥٧٨٠٨٠

٥٧٨٠٩٠

٥٧٨١٠٠

٥٧٨١١٠

٥٧٨١٢٠

٥٧٨١٣٠

٥٧٨١٤٠

٥٧٨١٥٠

٥٧٨١٦٠

٥٧٨١٧٠

٥٧٨١٨٠

٥٧٨١٩٠

٥٧٨٢٠٠

٥٧٨٢١٠

٥٧٨٢٢٠

٥٧٨٢٣٠

٥٧٨٢٤٠

٥٧٨٢٥٠

٥٧٨٢٦٠

٥٧٨٢٧٠

٥٧٨٢٨٠

٥٧٨٢٩٠

٥٧٨٣٠٠

٥٧٨٣١٠

٥٧٨٣٢٠

٥٧٨٣٣٠

٥٧٨٣٤٠

٥٧٨٣٥٠

٥٧٨٣٦٠

٥٧٨٣٧٠

٥٧٨٣٨٠

٥٧٨٣٩٠

٥٧٨٤٠٠

٥٧٨٤١٠

٥٧٨٤٢٠

٥٧٨٤٣٠

٥٧٨٤٤٠

٥٧٨٤٥٠

٥٧٨٤٦٠

٥٧٨٤٧٠

٥٧٨٤٨٠

٥٧٨٤٩٠

٥٧٨٥٠٠

٥٧٨٥١٠

٥٧٨٥٢٠

٥٧٨٥٣٠

٥٧٨٥٤٠

٥٧٨٥٥٠

٥٧٨٥٦٠

٥٧٨٥٧٠

٥٧٨٥٨٠

٥٧٨٥٩٠

٥٧٨٦٠٠

٥٧٨٦١٠

٥٧٨٦٢٠

٥٧٨٦٣٠

٥٧٨٦٤٠

٥٧٨٦٥٠

٥٧٨٦٦٠

٥٧٨٦٧٠

٥٧٨٦٨٠

٥٧٨٦٩٠

٥٧٨٧٠٠

٥٧٨٧١٠

٥٧٨٧٢٠

٥٧٨٧٣٠

٥٧٨٧٤٠

٥٧٨٧٥٠

٥٧٨٧٦٠

٥٧٨٧٧٠

٥٧٨٧٨٠

٥٧٨٧٩٠

٥٧٨٨٠٠

٥٧٨٨١٠

٥٧٨٨٢٠

٥٧٨٨٣٠

٥٧٨٨٤٠

٥٧٨٨٥٠

٥٧٨٨٦٠

٥٧٨٨٧٠

٥٧٨٨٨٠

٥٧٨٨٩٠

٥٧٨٩٠٠

٥٧٨٩١٠

٥٧٨٩٢٠

٥٧٨٩٣٠

٥٧٨٩٤٠

٥٧٨٩٥٠

٥٧٨٩٦٠

٥٧٨٩٧٠

٥٧٨٩٨٠

٥٧٨٩٩٠

٥٧٩٠٠٠

٥٧٩٠١٠

٥٧٩٠٢٠

٥٧٩٠٣٠

٥٧٩٠٤٠

٥٧٩٠٥٠

٥٧٩٠٦٠

٥٧٩٠٧٠

٥٧٩٠٨٠

٥٧٩٠٩٠

٥٧٩١٠٠

٥٧٩١١٠

٥٧٩١٢٠

٥٧٩١٣٠

٥٧٩١٤٠

٥٧٩١٥٠

٥٧٩١٦٠

٥٧٩١٧٠

٥٧٩١٨٠

٥٧٩١٩٠

٥٧٩٢٠٠

٥٧٩٢١٠

٥٧٩٢٢٠

٥٧٩٢٣٠

٥٧٩٢٤٠

٥٧٩٢٥٠

٥٧٩٢٦٠

٥٧٩٢٧٠

٥٧٩٢٨٠

٥٧٩٢٩٠

٥٧٩٣٠٠

٥٧٩٣١٠

٥٧٩٣٢٠

٥٧٩٣٣٠

٥٧٩٣٤٠

٥٧٩٣٥٠

٥٧٩٣٦٠

٥٧٩٣٧٠

٥٧٩٣٨٠

٥٧٩٣٩٠

٥٧٩٤٠٠

٥٧٩٤١٠

٥٧٩٤٢٠

٥٧٩٤٣٠

٥٧٩٤٤٠

٥٧٩٤٥٠

٥٧٩٤٦٠

٥٧٩٤٧٠

٥٧٩٤٨٠

٥٧٩٤٩٠

٥٧٩٥٠٠

٥٧٩٥١٠

٥٧٩٥٢٠

٥٧٩٥٣٠

٥٧٩٥٤٠

٥٧٩٥٥٠

٥٧٩٥٦٠

٥٧٩٥٧٠

٥٧٩٥٨٠

٥٧٩٥٩٠

٥٧٩٦٠٠

٥٧٩٦١٠

٥٧٩٦٢٠

٥٧٩٦٣٠

٥٧٩٦٤٠

٥٧٩٦٥٠

٥٧٩٦٦٠

٥٧٩٦٧٠

٥٧٩٦٨٠

٥٧٩٦٩٠

٥٧٩٧٠٠

٥٧٩٧١٠

٥٧٩٧٢٠

٥٧٩٧٣٠

٥٧٩٧٤٠

٥٧٩٧٥٠

٥٧٩٧٦٠

٥٧٩٧٧٠

٥٧٩٧٨٠

٥٧٩٧٩٠

٥٧٩٨٠٠

٥٧٩٨١٠

٥٧٩٨٢٠

٥٧٩٨٣٠

٥٧٩٨٤٠

٥٧٩٨٥٠

٥٧٩٨٦٠

٥٧٩٨٧٠

٥٧٩٨٨٠

٥٧٩٨٩٠

٥٧٩٩٠٠

٥٧٩٩١٠

٥٧٩٩٢٠

٥٧٩٩٣٠

٥٧٩٩٤٠

٥٧٩٩٥٠

٥٧٩٩٦٠

٥٧٩٩٧٠

٥٧٩٩٨٠

٥٧٩٩٩٠

٥٨٠٠٠٠

٥٨٠٠١٠

٥٨٠٠٢٠

٥٨٠٠٣٠

٥٨٠٠٤٠

٥٨٠٠٥٠

٥٨٠٠٦٠

٥٨٠٠٧٠

٥٨٠٠٨٠

٥٨٠٠٩٠

٥٨٠١٠٠

٥٨٠١١٠

٥٨٠١٢٠

٥٨٠١٣٠

٥٨٠١٤٠

٥٨٠١٥٠

٥٨٠١٦٠

٥٨٠١٧٠

٥٨٠١٨٠

٥٨٠١٩٠

٥٨٠٢٠٠

٥٨٠٢١٠

٥٨٠٢٢٠

٥٨٠٢٣٠

٥٨٠٢٤٠

٥٨٠٢٥٠

٥٨٠٢٦٠

٥٨٠٢٧٠

٥٨٠٢٨٠

٥٨٠٢٩٠

٥٨٠٣٠٠

٥٨٠٣١٠

٥٨٠٣٢٠

٥٨٠٣٣٠

٥٨٠٣٤٠

٥٨٠٣٥٠

٥٨٠٣٦٠

٥٨٠٣٧٠

٥٨٠٣٨٠

٥٨٠٣٩٠

٥٨٠٤٠٠

٥٨٠٤١٠

٥٨٠٤٢٠

٥٨٠٤٣٠

٥٨٠٤٤٠

٥٨٠٤٥٠

٥٨٠٤٦٠

٥٨٠٤٧٠

٥٨٠٤٨٠

٥٨٠٤٩٠

٥٨٠٥٠٠

٥٨٠٥١٠

٥٨٠٥٢٠

٥٨٠٥٣٠

٥٨٠٥٤٠

٥٨٠٥٥٠

٥٨٠٥٦٠

٥٨٠٥٧٠

٥٨٠٥٨٠

٥٨٠٥٩٠

٥٨٠٦٠٠

٥٨٠٦١٠

٥٨٠٦٢٠

٥٨٠٦٣٠

٥٨٠٦٤٠

٥٨٠٦٥٠

٥٨٠٦٦٠

٥٨٠٦٧٠

٥٨٠٦٨٠

٥٨٠٦٩٠

٥٨٠٧٠٠

٥٨٠٧١٠

٥٨٠٧٢٠

٥٨٠٧٣٠

٥٨٠٧٤٠

٥٨٠٧٥٠

٥٨٠٧٦٠

٥٨٠٧٧٠

٥٨٠٧٨٠

٥٨٠٧٩٠

٥٨٠٨٠٠

٥٨٠٨١٠

٥٨٠٨٢٠

٥٨٠٨٣٠

٥٨٠٨٤٠

٥٨٠٨٥٠

٥٨٠٨٦٠

٥٨٠٨٧٠

٥٨٠٨٨٠

٥٨٠٨٩٠

٥٨٠٩٠٠

٥٨٠٩١٠

٥٨٠٩٢٠

٥٨٠٩٣٠

٥٨٠٩٤٠

٥٨٠٩٥٠

٥٨٠٩٦٠

٥٨٠٩٧٠

٥٨٠٩٨٠

٥٨٠٩٩٠

٥٨١٠٠٠

٥٨١٠١٠

٥٨١٠٢٠

٥٨١٠٣٠

٥٨١٠٤٠

٥٨١٠٥٠

٥٨١٠٦٠

٥٨١٠٧٠

٥٨١٠٨٠

٥٨١٠٩٠

٥٨١١٠٠

٥٨١١١٠

٥٨١١٢٠

٥٨١١٣٠

٥٨١١٤٠

٥٨١١٥٠

٥٨١١٦٠

٥٨١١٧٠

٥٨١١٨٠

٥٨١١٩٠

٥٨١٢٠٠

٥٨١٢١٠

٥٨١٢٢٠

٥٨١٢٣٠

٥٨١٢٤٠

٥٨١٢٥٠

٥٨١٢٦٠

٥٨١٢٧٠

٥٨١٢٨٠

٥٨١٢٩٠

٥٨١٣٠٠

٥٨١٣١٠

٥٨١٣٢٠

٥٨١٣٣٠

٥٨١٣٤٠

٥٨١٣٥٠

٥٨١٣٦٠

٥٨١٣٧٠

٥٨١٣٨٠

٥٨١٣٩٠

٥٨١٤٠٠

٥٨١٤١٠

٥٨١٤٢٠

٥٨١٤٣٠

٥٨١٤٤٠

٥٨١٤٥٠

٥٨١٤٦٠

٥٨١٤٧٠

٥٨١٤٨٠

٥٨١٤٩٠

٥٨١٥٠٠

٥٨١٥١٠

٥٨١٥٢٠

٥٨١٥٣٠

٥٨١٥٤٠

٥٨١٥٥٠

٥٨١٥٦٠

٥٨١٥٧٠

٥٨١٥٨٠

٥٨١٥٩٠

٥٨١٦٠٠

٥٨١٦١٠

٥٨١٦٢٠

٥٨١٦٣٠

٥٨١٦٤٠

٥٨١٦٥٠

٥٨١٦٦٠

٥٨١٦٧٠

٥٨١٦٨٠

٥٨١٦٩٠

٥٨١٧٠٠

٥٨١٧١٠

٥٨١٧٢٠

٥٨١٧٣٠

٥٨١٧٤٠

٥٨١٧٥٠

٥٨١٧٦٠

٥٨١٧٧٠

٥٨١٧٨٠

٥٨١٧٩٠

٥٨١٨٠٠

٥٨١٨١٠

٥٨١٨٢٠

٥٨١٨٣٠

٥٨١٨٤٠

٥٨١٨٥٠

٥٨١٨٦٠

٥٨١٨٧٠

٥٨١٨٨٠

٥٨١٨٩٠

٥٨١٩٠٠

٥٨١٩١٠

٥٨١٩٢٠

٥٨١٩٣٠

٥٨١٩٤٠

٥٨١٩٥٠

٥٨١٩٦٠

٥٨١٩٧٠

٥٨١٩٨٠

٥٨١٩٩٠

٥٨٢٠٠٠

٥٨٢٠١٠

٥٨٢٠٢٠

٥٨٢٠٣٠

٥٨٢٠٤٠

٥٨٢٠٥٠

٥٨٢٠٦٠

٥٨٢٠٧٠

٥٨٢٠٨٠

٥٨٢٠٩٠

٥٨٢١٠٠

٥٨٢١١٠

٥٨٢١٢٠

٥٨٢١٣٠

٥٨٢١٤٠

٥٨٢١٥٠

٥٨٢١٦٠

٥٨٢١٧٠

٥٨٢١٨٠

٥٨٢١٩٠

٥٨٢٢٠٠

٥٨٢٢١٠

٥٨٢٢٢٠

٥٨٢٢٣٠

٥٨٢٢٤٠

٥٨٢٢٥٠

٥٨٢٢٦٠

٥٨٢٢٧٠

٥٨٢٢٨٠

٥٨٢٢٩٠

٥٨٢٣٠٠

٥٨٢٣١٠

٥٨٢٣٢٠

٥٨٢٣٣٠

٥٨٢٣٤٠

٥٨٢٣٥٠

٥٨٢٣٦٠

٥٨٢٣٧٠

٥٨٢٣٨٠

٥٨٢٣٩٠

٥٨٢٤٠٠

٥٨٢٤١٠

٥٨٢٤٢٠

٥٨٢٤٣٠

٥٨٢٤٤٠

٥٨٢٤٥٠

٥٨٢٤٦٠

٥٨٢٤٧٠

٥٨٢٤٨٠

٥٨٢٤٩٠

٥٨٢٥٠٠

٥٨٢٥١٠

٥٨٢٥٢٠

٥٨٢٥٣٠

٥٨٢٥٤٠

٥٨٢٥٥٠

٥٨٢٥٦٠

٥٨٢٥٧٠

٥٨٢٥٨٠

٥٨٢٥٩٠

٥٨٢٦٠٠

٥٨٢٦١٠

٥٨٢٦٢٠

٥٨٢٦٣٠

٥٨٢٦٤٠

٥٨٢٦٥٠

٥٨٢٦٦٠

٥٨٢٦٧٠

٥٨٢٦٨٠

٥٨٢٦٩٠

٥٨٢٧٠٠

٥٨٢٧١٠

٥٨٢٧٢٠

٥٨٢٧٣٠

٥٨٢٧٤٠

٥٨٢٧٥٠

٥٨٢٧٦٠

٥٨٢٧٧٠

٥٨٢٧٨٠

٥٨٢٧٩٠

٥٨٢٨٠٠

٥٨٢٨١٠

٥٨٢٨٢٠

٥٨٢٨٣٠

٥٨٢٨٤٠

٥٨٢٨٥٠

٥٨٢٨٦٠

٥٨٢٨٧٠

٥٨٢٨٨٠

٥٨٢٨٩٠

٥٨٢٩٠٠

٥٨٢٩١٠

٥٨٢٩٢٠

٥٨٢٩٣٠

٥٨٢٩٤٠

٥٨٢٩٥٠

٥٨٢٩٦٠

٥٨٢٩٧٠

٥٨٢٩٨٠

٥٨٢٩٩٠

٥٨٣٠٠٠

٥٨٣٠١٠

٥٨٣٠٢٠

٥٨٣٠٣٠

٥٨٣٠٤٠

٥٨٣٠٥٠

٥٨٣٠٦٠

٥٨٣٠٧٠

٥٨٣٠٨٠

٥٨٣٠٩٠

٥٨٣١٠٠

٥٨٣١١٠

٥٨٣١٢٠

٥٨٣١٣٠

٥٨٣١٤٠

٥٨٣١٥٠

٥٨٣١٦٠

٥٨٣١٧٠

٥٨٣١٨٠

٥٨٣١٩٠

٥٨٣٢٠٠

٥٨٣٢١٠

٥٨٣٢٢٠

٥٨٣٢٣٠

٥٨٣٢٤٠

٥٨٣٢٥٠

٥٨٣٢٦٠

٥٨٣٢٧٠

٥٨٣٢٨٠

٥٨٣٢٩٠

٥٨٣٣٠٠

٥٨٣٣١٠

٥٨٣٣٢٠

٥٨٣٣٣٠

٥٨٣٣٤٠

٥٨٣٣٥٠

٥٨٣٣٦٠

٥٨٣٣٧٠

٥٨٣٣٨٠

٥٨٣٣٩٠

٥٨٣٤٠٠

٥٨٣٤١٠

٥٨٣٤٢٠

٥٨٣٤٣٠

٥٨٣٤٤٠

٥٨٣٤٥٠

٥٨٣٤٦٠

٥٨٣٤٧٠

٥٨٣٤٨٠

٥٨٣٤٩٠

٥٨٣٥٠٠

٥٨٣٥١٠

٥٨٣٥٢٠

٥٨٣٥٣٠

٥٨٣٥٤٠

٥٨٣٥٥٠

٥٨٣٥٦٠

٥٨٣٥٧٠

٥٨٣٥٨٠

٥٨٣٥٩٠

٥٨٣٦٠٠

٥٨٣٦١٠

٥٨٣٦٢٠

٥٨٣٦٣٠

٥٨٣٦٤٠

٥٨٣٦٥٠

٥٨٣٦٦٠

٥٨٣٦٧٠

٥٨٣٦٨٠

٥٨٣٦٩٠

٥٨٣٧٠٠

٥٨٣٧١٠

٥٨٣٧٢٠

٥٨٣٧٣٠

٥٨٣٧٤٠

٥٨٣٧٥٠

٥٨٣٧٦٠

٥٨٣٧٧٠

٥٨٣٧٨٠

٥٨٣٧٩٠

٥٨٣٨٠٠

٥٨٣٨١٠

٥٨٣٨٢٠

٥٨٣٨٣٠

٥٨٣٨٤٠

٥٨٣٨٥٠

٥٨٣٨٦٠

٥٨٣٨٧٠

٥٨٣٨٨٠

٥٨٣٨٩٠

٥٨٣٩٠٠

٥٨٣٩١٠

٥٨٣٩٢٠

٥٨٣٩٣٠

٥٨٣٩٤٠

٥٨٣٩٥٠

٥٨٣٩٦٠

٥٨٣٩٧٠

٥٨٣٩٨٠

٥٨٣٩٩٠

٥٨٤٠٠٠

٥٨٤٠١٠

٥٨٤٠٢٠

٥٨٤٠٣٠

٥٨٤٠٤٠

٥٨٤٠٥٠

٥٨٤٠٦٠

٥٨٤٠٧٠

٥٨٤٠٨٠

٥٨٤٠٩٠

٥٨٤١٠٠

٥٨٤١١٠

٥٨٤١٢٠

٥٨٤١٣٠

٥٨٤١٤٠

٥٨٤١٥٠

٥٨٤١٦٠

٥٨٤١٧٠

٥٨٤١٨٠

٥٨٤١٩٠

٥٨٤٢٠٠

٥٨٤٢١٠

٥٨٤٢٢٠

٥٨٤٢٣٠

٥٨٤٢٤٠

٥٨٤٢٥٠

٥٨٤٢٦٠

٥٨٤٢٧٠

٥٨٤٢٨٠

٥٨٤٢٩٠

٥٨٤٣٠٠

٥٨٤٣١٠

٥٨٤٣٢٠

٥٨٤٣٣٠

٥٨٤٣٤٠

٥٨٤٣٥٠

٥٨٤٣٦٠

٥٨٤٣٧٠

٥٨٤٣٨٠

٥٨٤٣٩٠

٥٨٤٤٠٠

٥٨٤٤١٠

٥٨٤٤٢٠

٥٨٤٤٣٠

٥٨٤٤٤٠

٥٨٤٤٥٠

٥٨٤٤٦٠

٥٨٤٤٧٠







1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26



# تفضّلوا بمشاهدة سيارات تويوتا لعام ١٩٨٢

وذلك  
بمعرض  
الرياض للسيارات  
IQAC  
في الفترة من ٢٠ إلى ٣٠ يناير ١٩٨٢ م

## تويوتا تساوي وزنها ذهباً

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة  
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD



الوكلاء والموزعون الوحيدون بالملكة العربية السعودية  
فرع شركة عبد اللطيف جميل  
الرياض، طريق خريص تليفون ١٢٨٢٧/١٤٩

معملا للمناطق :  
شركة الرشيد والعشم  
الرياض، شارع الاحساء  
تليفون ١٤٧/٦٠٤٥٢  
مكتب المالكين التجارية :  
طريق الحجاز تليفون ١٤٥/٧٣٠٥  
معرض ومكتب  
الرياض، طريق خريص  
تليفون ١٤٣/١٤٦٣٧



الرياض  
لا تنس  
أن مختبر معك  
هذا الكوبون  
لجناح معرض  
سيارات تويوتا  
الحصول على هدية مجانية

## القوات البحرية



تقاليد عريقة .. بطولة وفداء .. تأمين للمستقبل ..  
وجهاد في سبيل الله والوطن ..

أخي الشاب السعودي دع حلمك يصبح حقيقة والتحق  
بالقوات البحرية الملكية السعودية



للمرجعة : الرياض  
مركزنا في الرياض والحدائق

المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار (قسم التجنيد)  
المنطقة الشرقية : قسم التجنيد بالقوات البحرية بالدمام  
المنطقة الغربية : مكتب التجنيد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب بترمين - جدة  
المنطقة الجنوبية : مندوب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية  
بخميس مشيط - بجوار المستشفى العسكري  
بقية المناطق : اقرب قيادة عسكرية

مهام كانت نوع دراسة على  
حامل الثانوية العامة بقسمها  
حامل الثانوية المهنية  
حامل الثانوية التجارية  
حامل الكفاءة المتوسطة  
خريج مركز التدريب  
مستقبل للشرق ينتظر  
رواتب عالية - فرص للدراسة في الداخل والخارج  
مميزات بعد التخرج وأثناء عملك بالقوات البحرية  
تأمين سكن عائلي ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران  
علاج مجاني للفرد ولأسرته  
أجادة سنوية مع إرهاب لك ولعائلتك







الذي اصدقنا بغيره في امرنا هذا  
 حين الخروج فقلنا يا لله  
 استمع نحن وراة خلف العمل  
 بالجماعة للمعروف ومفيدة الحسنة  
 بالسليمة وهو نفعنا فبقدر  
 وجدناه وراة وبقدر ما نحن  
 اقل و هم اكثر فاستخفون ذلك بما  
 يتصورون به من ايراد اقل في قضية  
 القسوسية بالتحقيق في قضية  
 الكلمة واصلها حيث يحفظون  
 الصالح والمخلات وحفظون  
 الصالح ما لا يدنسوا وذلك في امر  
 مخصوص انا وبذلك يحفظون  
 الصالحين بحجز واحد وذلك  
 بالاستفادة منها كراحم ونكر  
 الحافظين في امرنا كما وبقيتهم  
 وبذلك حافظوا كما في اعطيتهم  
 بخلاف اولئك الذين ابقوا لهم  
 حرموا كرامتها واكفوا بلقاءهم  
 فحسب  
 احمد محمد الهليل  
 الدار

**فرصة**

لشركات ورجال الأعمال

مشاركة مكيبة للهجار، مكونة من تسعة اوارار  
مباحة كل دور ٧٥٠ ف يمكن توزيعه في ثلاثة  
اكتبة محتوية على اقدم ما في السالفة :

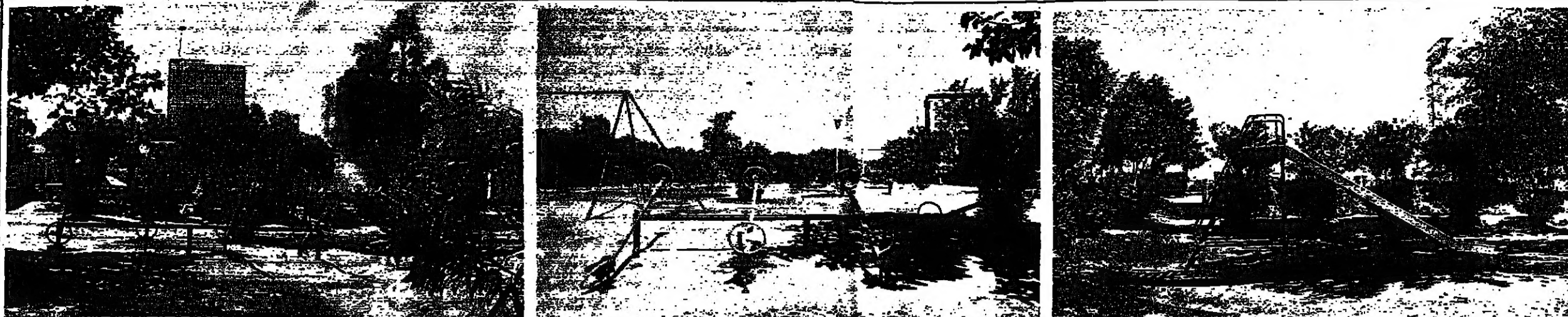
- ١- تكيف مركزى
- ٢- ٩٠٠ خط هاتفى
- ٣- ثلاثة مصاعد كهربائية كبيرة
- ٤- مولد كهربائى للطوارئ
- ٥- نظام للطوارئ
- ٦- مساحات كافية للمواقف

صاله عرضة في الدور الارضى مع الميزانين  
الريعى : الربيع - شاع - الخريف - جانى - مغرقات الطون  
والاعمال : نى ٦٥٩ - ٦٦٥ السيد محمد الفصيل

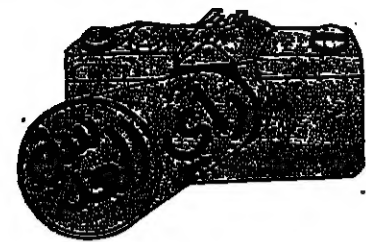




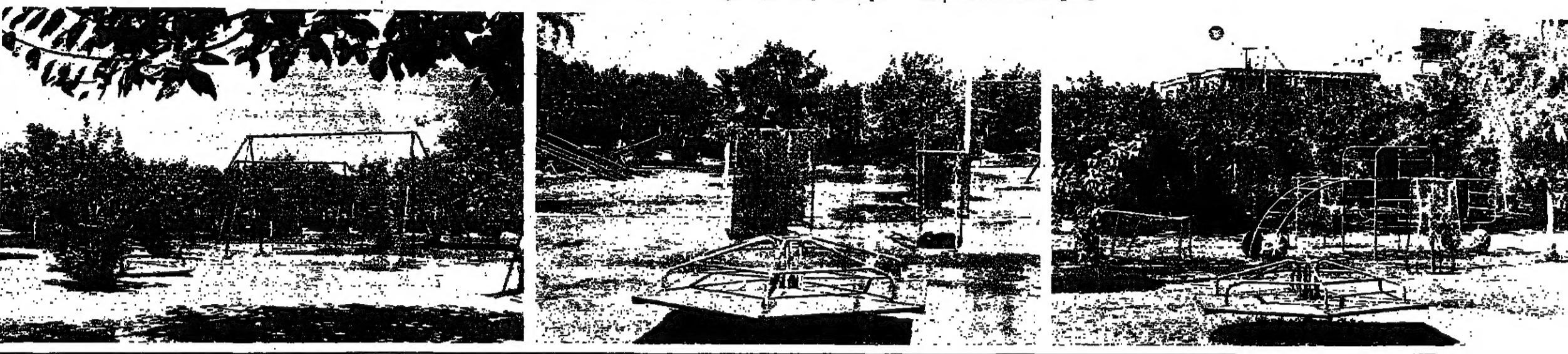




## ملاعب الأطفال



(عدت) مؤخرًا كافة مدن المملكة بتهيئة أماكن وحدائق عامة لتكون ملاذ للبريء وتسلية للأطفال فلذات أكبادنا بعيدا عن الصخب والاماكن الخطرة للعب ولا شك ان الخطوة جيدة حيث اننا بقتا نشهد اقبالا كبيرا من الاطفال للحدائق وامكن الترفيه خلال ايام الجمع والاجازات ومدينة الدمام احدي المدن التي هيئت فيها مثل هذه الحدائق في احدى الحدائق العامة في مدينة الدمام .



## شلاشة أنفاق للمشاة في شارع الستين وعلى النقل الجماعي إيجاد موقف قرب الكلية

تقوم أمانة مدينة الرياض حاليا بإنشاء ثلاثة أنفاق للمشاة في مواقع متفرقة من شارع الستين والمكتظة بالحركة التجارية .. جاء ذلك في رد لمعالي أمين مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم على موضوع نشر في صفحة المجتمع .. عن الحادث المروري الذي اودي بحياة استاذة في كلية التربية .. حيث اقترح معاليه بأن تقوم شركة النقل الجماعي بإيجاد موقف لسياراتها قرب كلية التربية للبنات .. لأن وضع الكوبري ليس بالحل الأمثل.

فإن من النقل الجماعي التجاوب .. وفيما يلي نص خطاب أمين مدينة الرياض :

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المعوق السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

اشاره الى ما ورد في العدد رقم ٥٠٢٦ من جريدة الرياض المعوقه تحت عنوان (حادث مروري مؤلم .. يودي بحياة استاذة في كلية التربية) وقد اقترح الكاتب على أمانة مدينة الرياض اقامة جسر للمشاة على شارع الستين بين الكلية وموقف اتوبيسات النقل العام الواقع على الجانب الغربي للشارع

وعليه تبيّن بان أمانة مدينة الرياض تقوم حاليا بإنشاء ثلاثة أنفاق مشاة في مواقع متفرقة من الشارع مكتظة بالحركة التجارية .. وفي نظرنا ان الجسر المقترح ليس حلا عمليا لهذه المشكلة نظرا لصعوبة استخدامه من قبل الطالبات والمدرسات ونرى ان حل المشكلة ممكن بتخصيص عدد من اتوبيسات النقل العام لنقف في الجانب الشرقي بمحاذاة الكلية حتى لا تضطر الراكبات لنفط الشارع علما بان الموقف في هذا الشارع متوفرة على كلا الجانبين ومخصصة للسيارات والاتوبيسات

نشكر لكم حرصكم على المصلحة العامة وملاحظتكم القيمة ونرجو من الله التوفيق للجميع والله يحفظكم

أمين مدينة الرياض  
عبدالله العلي النعيم

النيابة احدي قرى منطقة القصيم الواقعة على طريق المدينة المنورة ولقد اكتسبت فيها جميع المرافق ماعدا ترفيق وهما الهاتف والبريد والكهرباء ما يقبله الهاتف من خدمات جليلة للمواطنين والوافدين الى مملكتنا الحبيبة والنيابة مليا بالهاتف كبير فلاح سمينا عبر الصحف والاذاعة والتلفزيون ان التليميه وصيبح والنيابة وغيرها من القرى حظيت

معالي وزير الكهرباء د/ غزالي القصبي .. بعد التحية ..

نحن اهالي مدينة طريب ببلاد لحظان قد تقدمنا الى معاليكم بطب كبرياء لطريب وسامنا بمساهمة في انشاء شبكة كهرباء ولكن اعيت لنا

مدير منطقة الرياض المعوقه منذ بضعة اشهر قامت الشركة المنفذة لمشروع الهاتف بتقسيم بتقسيم الكوابل الارضية للهاتف مع تركيب الكسبات في زوايا المنازل بالكيلو الخامس فلة (ب) وقد استعيرنا بذلك غير انه مضى على هذا العمل اكثر من ثلاثة اشهر وبالحديد بدا التنفيذ من ١٤٠٢/٢/١١ والى حد توحيه لم تشغل هذه الكسبات التي يعتمد عليها في تشغيل اجهزة التلفزيونات ليعملن .. مما اضطرنا الى مراجعة جهة الاختصاص بطلب تكليف الشركة المنفذة بسرعة الانجاز والتشغيل والكسبات .. ولكن دون جدوى ونظرا لحاجتنا الى خدمات الهاتف .. نرجو من معاليكم التأكيد على المسؤولين عن الشركة بطلب سرعة الانجاز لئلا يتعد ذلك المتكمن من تركيب اجهزة التلفزيون التي يتعدى تركيبها قبل اشتغال الكسبات .. ولعلنا بانكم حرصون كل الحرص على خدمة المواطن .. نرجو تشغيل الهاتف بسرعة وقت ممكن ولكن خالص تحياتنا ..

سكان الكيلو الخامس فلة (ب) بالنيسيم عنهم/ عوض بن سعيد العتيبي

نحن خريجو المعهد الزراعي النموذجي ببريدة قبل الانحاق بالمعهد اخبرتنا ادارة المعهد بان من يتخرج ويتخرج للالتحاق بكلية الزراعة يتقبل بكل سرور .. فلما هذا له ضمنا ثلاث سنوات في الدراسة وبعد التخرج تقدمنا للالتحاق بكلية الزراعة ففوجئنا وللاسف بخيبة أمل لا توصف وهو عدم قبولنا فيها لماذا ؟ لا تعلم رجعتا ولعل لعل الله يحدث بعد ذلك امر بعد ذلك تم تعييننا في مناطق المملكة ومرت ستة ونصف السنة ونحن في الوظائف ، وازدنا الالتحاق مرة ثانية في الكلية فلما بالامر لم يتغير ..!!

السؤال هنا وهو الحير هل المواد التي درستنا خلال الثلاث سنوات لم تكن على المستوى المطلوب الذي يؤهلنا للانضمام الى صفوف طلبة كلية الزراعة ؟ فحقوقنا واحمد لله تحت ظل

## المسئول يتجاوب مع المواطن

توسعة كهرباء جيزان تشمل ٦٥ قرية والمرحلة الثانية تشمل ٧٥ قرية ادرجت قري ميزانية ١٤٠٢

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشاره الى ما نشر بجريدتكم الغراء عدد ٥٠٠٩ ويتلخص ١٤٠٢/٢/١١ حول مطالبة اهالي قري جيزان للكهرباء ..

لذا نفيدكم بأنه قد تم توقيع عقد من قبل المؤسسة العامة للكهرباء لتوسعة شبكة كهرباء منطقة جيزان وتشمل ٦٥ قرية كمرحلة اولي ، كما انه هناك مرحلة ثانية تشمل ٧٥ قرية تمت دراستها عن طريق المؤسسة العامة للكهرباء وتوقعها في ميزانية الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية لعام ١٤٠٢ (١٤٠٢-١٤٠٣) للاطلاع بذلك .. وتقبلوا خالص تحياتنا ..

مع تحيات ادارة العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

## خريجو دورات اللغة الانجليزية يعينون على المرتبة السابعة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

اشاره لما نشر بالعدد ٤٩٨٠ من جريدتكم حول مطالبة خريجي دورات اللغة الانجليزية التي عقدت في بريطانيا وأمريكا تعيينهم بالمرتبة السابعة بقلم محمد زيد العدين ..

تفديكم ان الوزارة اعطت الموضوع جل اهتمامها حتى صدر خطاب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية رقم ١٠/١١٢٢٧ في ١٤٠٢/٤/٢٥ الى بالمعاقبة على مساواتهم بخريجي الكليات المتوسطة من لديهم خدمة لا تقل عن ثلاث سنوات قبل الانحاق بالبرنامج وبعد صدور الخطاب انك الذكر اتخذت الاجراءات النظامية لترقيع المستحقين وبشر رجعي وقد صدر قرار سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون التعليم رقم ٨/٣٠٨٩ في ١٤٠٢/١١/٢٤ بتعيين (١٠٥) مئة وخمسة مدرسين .. كما صدر قرار سعادته رقم ٨/١٨١ في ١٤٠٢/١١/٢٤ بتعيين (٣١) واحد وثلاثين مدرسا وكل هؤلاء المدرسين عينوا على المرتبة السابعة وبشر رجعي .. وانه لمن الموفق جدا ان يقوم الكاتب بنشر ما جاء في الصحيفة قبل التاكيد والتثيت من وضعه حيث انه تم ترقيته بقرار الانكف الذكر رقم ٨/٣٠٨٩ في ١٤٠٢/١١/٢٤ وتسلسله في القرار يحمل رقم ثمانية وسبعين .. تامل الاطلاع بذلك .. ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبد الرحمن محمد الحسن

## طريب بحاجة الى الكهرباء

استعيرنا به وانتم الحرصون على راحة المواطن وادخل الكبرياء في كل بيت فلما الامر فيكم .. ونحن في انتظار عطفكم لنا والله يسد خلطكم ودمتم .. عن اهالي مدينة طريب سعيد عبد الرحمن كدم

من المنطقة الجنوبية المكتظة بالساكن واحتاجتنا الى تنفيذ هذا المشروع وحيث ان جلالة الملك المعظم ولي عهد الامين حرمصان على تنفيذ كل مطلب المواطنين من جميع الاحتياجات .. فانتنى أمل من معاليكم التكرم بتنفيذ هذا المشروع الذي قد

قائمة تفصيلية ..

قائمة المراجعين الذين تم لك اعطيا ما كالت

مطروعة الخن وذلك بايديهم التي اعطيتهم من اجل انهم لم يتركوا شبرا من ارضهم

السكرتير / احمد البردي عبد الله

استاذ الخن .. مركز البحوث الزراعية بالقاهرة

بمحافظة حجة ٤٧٧٧٦٨٤

للمراسلة والبرقيات الالكترونية

بمحافظة حجة ٤٧٧٧٦٨٤

## مطالب منطقة

نحن اهالي منطقة بني سعد من المناطق التابعة لمدينة الطائف والتي وفر لها الكثير من المتطلبات والخدمات ونشكر المسؤولين على ذلك .. لكن هذه المنطقة لا زالت بحاجة الى بعض الخدمات .. حيث لا يوجد بها شركة كهرباء وليس هناك فرع لبنك التنمية العقاري الذي يساهم في المراجعات للاقتراض بدلا من السفر الى المدن القريبة .. كما ان المنطقة بحاجة الى بلدية وبنك زراعي .. فأنال من المسؤولين في الجهات والقطاعات المعنية .. لتلبية هذه المطلب في اسرع وقت ممكن للحاجة الملحة اليها .. من كهرباء وفرع لصندوق قسيمي للعقاري وكافة المطلب التي رويت في طلبنا هذا مع جزيل شكرنا وتقديرنا للمسؤولين على اهتمامهم والله المعوق

عطية محمد العتيبي

## إعلان هام

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

إشارة الى الاعلانات المنشورة بالصحف المحلية بشأن سداد القسط الثاني والاخير من قيمة اسهم وأعمال الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري عن طريق المركز الرئيسي للشركة بالرياض وبنيكي الأهلي التجاري والرياض وفروعها بالمملكة وذلك خلال الفترة من ١٤٠١/١٠/١٢ الى ١٤٠٢/١/١١

وقد تم اصدار ارسال خطابات من مجلة الشركات والمادة «٧» من النظام الاساسي للشركة ، فقد تم ارسال خطابات من مجلة للسادة المساهمين الذين تخلفوا عن تسديد القسط الثاني والاخير من قيمة اسهمهم وذلك على عناوينهم حسب السجلات وطلبات الاكتاب في الشركة ، إلا أن بعض هذه الخطابات عادت الى مقر الشركة مرة ثانية وذلك لعدم وضوح العنوان أو تغييره وعدم اشعار الشركة بذلك وحيث أنه قد تقرر طرح الأسهم الغير مسددة بالكامل في مزاد علني وذلك عشرين الخامس ٣ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ

لذا فان الشركة تخلي طرفها من المسؤولية تجاه السادة المساهمين الذين لم يقوموا بالتسديد حتى تاريخ المزار العلني للموضح اعلاه وانها سوف تقوم ببيع الأسهم الغير مسددة بالكامل بالمزاد العلني في الموعد المحدد

لذا نلفت نظر السادة المساهمين الذين لم يسددوا القسط الثاني والاخير من قيمة اسهمهم الى أن الفرصة مفتوحة امامهم حتى موعد المزار العلني

مع تحيات الإدارة

المقر الرئيسي - الرياض - شارع المطار - شرق فندق الواحة

ص.ب ٨٩٣١ الرياض هاتف ٤٧٨٥٤٥٤ - فاكس ٩٣٠٥١٩ - ٩٣٠٥١٩ - ٩٣٠٥١٩ - ٩٣٠٥١٩

ص.ب ٨٩٣١ الرياض هاتف ٤٧٨٥٤٥٤ - فاكس ٩٣٠٥١٩ - ٩٣٠٥١٩ - ٩٣٠٥١٩ - ٩٣٠٥١٩







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إعلان للطلبة في جامعة البترول والمعادن



# جامعة البترول والمعادن / الظهران

## عمادة شؤون الأساتذة والموظفين

### "إدارة التوظيف والتطوير"

تعلن جامعة البترول والمعادن - الظهران - عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :-

العدد	مسمى الوظيفة	المرتبة	الشروط
١	أخصائي شؤون إحصائية	١٠	<ul style="list-style-type: none"> <li>شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات .</li> <li>شهادة جامعية في العلوم العلمية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستة سنوات .</li> <li>ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات .</li> </ul>
١	مدير الشؤون المالية	٩	<ul style="list-style-type: none"> <li>الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان عشرة سنة .</li> <li>الشهادة الثانوية مع خبرة لمدة لا تقل عن اثني عشر سنة .</li> <li>دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن سبع سنوات .</li> <li>شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات .</li> <li>شهادة جامعية في العلوم العلمية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات .</li> <li>شهادة الماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .</li> </ul>
١	مفتي أول	٩	<ul style="list-style-type: none"> <li>شهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن سبع عشرة سنة .</li> <li>إكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستة أشهر مع خبرة لمدة لا تقل عن سبع عشرة سنة .</li> <li>الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن خمس عشرة سنة .</li> <li>الشهادة المتوسطة المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن خمس عشرة سنة .</li> <li>الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثني عشر سنة .</li> <li>الشهادة الثانوية المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن سبع سنوات .</li> <li>دبلوم فني في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات .</li> <li>دبلوم فني في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن أربع سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات .</li> </ul>
١	خبير إرشاد وتوجيه	٩	<ul style="list-style-type: none"> <li>شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات .</li> <li>شهادة جامعية في العلوم العلمية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات .</li> <li>ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .</li> </ul>
١	مدير إدارة الخدمات	٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست عشرة سنة .</li> <li>الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن عشر سنوات .</li> <li>دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن سبع سنوات .</li> <li>شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات .</li> <li>شهادة جامعية في العلوم العلمية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .</li> <li>شهادة الماجستير في طبيعة عمل الوظيفة .</li> </ul>
١	مهندس إنشاءات	٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>شهادة جامعية في العلوم العلمية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .</li> <li>شهادة الماجستير في طبيعة عمل الوظيفة .</li> </ul>
١	محلل أساليب	٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات .</li> <li>شهادة جامعية في العلوم العلمية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .</li> <li>شهادة الماجستير في طبيعة عمل الوظيفة .</li> </ul>
١	محلل ميزانية	٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .</li> <li>شهادة جامعية في العلوم العلمية .</li> </ul>
١	مدير الإسكان والضيافة	٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع عشرة سنة .</li> <li>الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات .</li> </ul>
١	مدرس حسابات	٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن خمس سنوات .</li> <li>شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .</li> <li>شهادة جامعية في العلوم العلمية .</li> </ul>
١	مدير البرنامج الثقافي	٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن خمس عشرة سنة .</li> <li>إكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستة أشهر مع خبرة لمدة لا تقل عن خمس عشرة سنة .</li> <li>الشهادة المتوسطة المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن إحدى عشرة سنة .</li> <li>الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن إحدى عشرة سنة .</li> <li>الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات .</li> <li>الشهادة الثانوية المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن خمس سنوات .</li> <li>دبلوم فني في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة أو المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .</li> <li>دبلوم فني في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن أربع سنوات بعد الثانوية العامة أو المهنية .</li> </ul>
١	مهندس إنشاءات	٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>شهادة جامعية في العلوم العلمية .</li> </ul>
١	كاتب	٦	<ul style="list-style-type: none"> <li>الشهادة المتوسطة مع إجازة الطباعة على الآلة الكاتبة بلغة واحدة مع خبرة لمدة لا تقل عن سبع سنوات .</li> <li>الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثني عشر سنة .</li> <li>الشهادة الثانوية العامة مع إجازة الطباعة على الآلة الكاتبة باللغة العربية واللغة الإنجليزية .</li> <li>شهادة الثانوية مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات .</li> </ul>
١	ساح	٦	<ul style="list-style-type: none"> <li>الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث عشرة سنة .</li> <li>إكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستة أشهر مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث عشرة سنة .</li> <li>الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن سبع سنوات .</li> <li>الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات .</li> <li>الشهادة الثانوية المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات .</li> <li>دبلوم فني في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة أو المهنية .</li> </ul>
١	مصرف أمن	٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن إحدى عشرة سنة .</li> <li>الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن سبع سنوات .</li> </ul>
١	كاتب مسودع	٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات .</li> <li>دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة .</li> </ul>
١	طاهي مشرف	٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن عشر سنوات .</li> <li>إكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستة أشهر مع خبرة لمدة لا تقل عن عشر سنوات .</li> </ul>
١	مصرف أمن	٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات .</li> <li>الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات .</li> <li>الشهادة الثانوية العامة .</li> </ul>

### المسوغات المطلوبة من المتقدمين :

- تعبئة نموذج رقم ( ١٠١ - أ ) للموظفين ، ( ١٠١ - ب ) لغير الموظفين
- صورتان مصدقتان لأخر شهادة حصل عليها المتقدم وصورة الدورات التدريبية التي حصل عليها الموظف في مرتبته الحالية .
- صورتان من التقرير الطبي .
- أربع صور شمسية مقاس ٤×٣ .
- بيان خدمات الموظف إذا كان له سابق خدمة بغير الجامعة .

تقدم الطلبات بإدارة الجامعة بناية رقم ٥ الدور الثاني - إدارة التوظيف والتطوير غرفة رقم ٩١١ وذلك خلال الفترة من ٢٠٢٢/٤/١٠ إلى ٢٠٢٢/٤/١٥  
وليس يلتفت إلى الطلبات المقدمة قبل وبعد التاريخ المحدود



## كلمة المعلق

### خير من العلاج!

الحديث عن الوعي وبضرورة إيجده وانتقل على تشيئة ليسهل مختلف جوانب حياتنا .. أصبح تقليدياً .. ولا تخفون أنج أو توصيات مؤتمر أو ندوة أو دراسة اقتصادية كانت أم اجتماعية إلا ويخصص بند يركز على ضرورة الاهتمام بتوعية الوعي والقيام بحملات توعية وما شابه ذلك .. وهي ظاهرة إيجابية تحقق الكثير - تقريباً - وتقلل فعالية التوعية بدسرى التطبيق ..

وهذا كله قد لا يحل الجدي الذي يدورنا للكتابة عنه .. أما الحديث فهو ذلك القسم الذي افتتح في مستشفى السروراء والأطفال بقريش .. ويختص بتوجيه وإرشاد النساء الحوامل والأمهات لأفضل السبل الصحية للحفاظ على صحة الأم والمولود معاً .. وتم تجهيزها بإلزام من طاقم طبي إضافة إلى التثاقف التوعوية المناسبة .. وهذا السبيل الذي نشرته الرياض - الثلاثاء الماضي يحقق خطوة (عملية) لإيجاد ما أشرنا إليه من وعي وما أوجعنا إلى كثير من الخطوات - العينية - لتغطي نواحي أخرى كثيرة وكثيرة جداً في حياتنا .. خاصة إذا جاءت الكفة من أهل الاختصاص وباستخدام الأجهزة الإعلامية العنصرية .. نفس تحقيق النجاح ونمو الوعي وبالتالي انخفاض الآثار السلبية في هذا المجال .. وهنا على سبيل المثال لا الحصر تطبيق ما نقول .. يمكن للمدرسة مثلاً الاستعانة بالأمم المتحدة - دعمه بآراء أستاذة التربية في كيفية علاج الطفل الفصيح في واجباته .. أو لتوضيح عملية الانسجام المطلوبة بين الطفر ومدرسته .. وغيرها من الأمور التي تهم أولياء الأمور أو التلاميذ أنفسهم .. أيضاً انشغالنا بالاستيعاب في حاجة إلى توعية مدرسته بآراء علماء النفس .. ويتسبب المجال لنذكر مجالات أخرى بذلت فيها بالفعل محاولات وتحقق إلى المزيد كما في الحملات ضد التدخين .. والدعوة إلى النظافة والتوعية المرورية وغيرها .. تلك كلها قضايا تترك في صميم حياتنا .. ولبعضها آثار عكسية يمكن لنا تأنيهاً إذا أخذنا - بخطوات عملية - بعين الاعتبار أن الوقاية دائماً - خير من العلاج ..

سوسن مصطفى

## حقائق مذهلة عن الطفولة في العالم يكشف عنها:

# آخر تقرير لمنظمة الأمم المتحدة للأطفال



١٢ خمسة دولارات تنفق طفل من الأمراض .. ولو توفرت لتم انقاذ خمس ملايين طفل في العالم فما رأي الراي العام ؟

الحليب الصناعي يستهلك نحو ٣٠ في المئة من دخل العامل الزراعي في بعض الدول النامية .. وفي وجود الأصل المثالي .. حليب الأم .. فليس هذا هو البذر بعينه ؟

### الترجمة الصحفية : سلام الرئيس

الجمعية العامة جعل اليونسيف منظمة دائمة ذات نشاطات واسعة النطاق في خدمة الطفولة والأمومة

أكثر ١٦ مليون متطوع صيني والتي تبنتها معظم البلاد قناتية مع اختلاف درجات الالتزام بها وتطبيقها عملياً وبالتالي نجاحها ..

### مطلوب دعم

واليونسيف تأمل بان ترى زيادة في إيراداتها والتبرعات المتاحة دولياً وعالمياً .. لتحقيق احتياجات هذا العدد الكبير من جيل الأطفال وإذا كان التدهور الاقتصادي يعني أنه لن يكون هناك مزيد من المال لدعم اليونسيف فسكن نتائج تلك سلبية على أطفال العالم الفقراء وأمهاتهم ..

الطفولة لن تستطيع الانتظار حتى يتحسن الوضع الاقتصادي لتلبية احتياجاتها

هذا ما قاله السيد جيمس غرانت في تقريره كما قال أنه يجب أن يكون هناك طرق عديدة للانتعاش بكل دولار يمكن الحصول عليه ..

والجدير بالذكر أن منظمة الأمم المتحدة للأطفال أنشئت بتاريخ ١١ ديسمبر ١٩٤٦ بناء على قرار أصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة وأنشئت بها هيئة تقديم معونات الأغذية الغذائية للأطفال الدول التي دمرت الحرب العالمية الثانية .. وبعد أن بدأت هذه الدول في استعادة قوتها الاقتصادية قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة في ديسمبر ١٩٤٠ تحديد فترة عمل اليونسيف ثلاث سنوات أخرى على أن توجه اهتمامها إلى البرامج البعيدة المدى لتحسين أوضاع الأطفال في الدول النامية .. وفي أواخر ١٩٤٣ قررت

## المعيار التنفيذي للمنظمة :

الطفولة لن تستطيع الانتظار حتى يتحسن الوضع الاقتصادي

مطلوب دعم عالمي لتلبية احتياجات ١٢٥ مليون طفل



١٢ خمسة دولارات تنفق طفل من الأمراض .. ولو توفرت لتم انقاذ خمس ملايين طفل في العالم فما رأي الراي العام ؟

آخر تقرير صدر عن اليونسيف (منظمة الأمم المتحدة للأطفال) تضمن حقائق مذهلة بل ومخيفة عن وضع الأطفال في كل من عام ١٩٨١ - ١٩٨٢ .. وكان من ضمن ما ذكر .. أنه سيوقع ولادة ١٢٥ مليون طفل خلال عام ١٩٨٣ وقد دلت الإحصائيات الدقيقة التي تقوم بعملها اليونسيف أن ١٢ مليونا من هؤلاء المواليد سيوقع وفاتهم قبل بلوغهم عامهم الأول و٥ ملايين آخرين قبل بلوغهم عامهم الخامس

عقلية رجسائية بينما ينظر ٢٠٠ مليون طفل بيوس وأسي إلى أقرانهم من الميسورين والمترشحين مادياً وبالتالي معنوياتهم يذهبون إلى مدارسهم ..

### (والأمل ضعيف)

فذلك الحالة الخطيرة والمؤلمة التي يمر بها الأطفال إنما تعكس فشل التقدم الاقتصادي في معالجة احتياجات المستقبل القريب يحمل أملاً ضعيفاً في نجاح ذلك .. ففي كثير من الدول من ذوات الدخل المنخفض يلاحظ أن مقاومتهم للفقر ليست فقط بسيطة إنما تسير بالاتجاه المعاكس ..

والنتيجة المؤسفة أنه بنهاية هذا القرن سيزداد عدد الفقراء من أقل من ٨٠٠ مليون إلى أكثر من ١٠٠٠ مليون فقير وسيكون نصف هؤلاء المساكين من الأطفال وأمهاتهم ..

والحد من هذه المأساة هي ما تنصب عليه اهتمامات اليونسيف .. التي تحاول توفير الاحتياجات الصحية الأساسية لعدد كبير من فقراء العالم من غذاء .. مسكن .. أدوات صحية .. رعاية طبية للأطفال وأمهاتهم وإلى غير ما هنالك من خدمات ضرورية .. وأفضل طريقة لتحقيق ذلك حسب ما تقرضها اليونسيف - هي عن طريق تجنيد عدد كبير من الأطباء والممرضين الذين لديهم الاستعداد الكامل للعمل مع الناس في كل

ومعدل مرت الأطفال الجماعي هذا يدل على الحالة الصحية المتدهورة والوضع العام للأطفال الفقراء وأمهاتهم والذي تدهور بشكل ملحوظ في الستينات وأوائل السبعينات إلا أنه في الخمس سنوات الماضية لم يطرأ أي تدهور أو تحسن على ذلك

كما قال السيد جيمس غرانت المدير التنفيذي في هيئة اليونسيف (أن حياة الطفل تكلف أقل من ١٠٠ دولار) .. وهو يعني بذلك أنه لو صرفت على كل طفل لوفرت لهم ضروريات الحياة ولكانت سبباً في خفض عدد الوفيات التي بلغت ١٧ مليون طفل خلال عام ١٩٨١ ..

ونذكر أيضاً أن عشرة فقط من هؤلاء الأطفال قد تم تعليمهم ضد ستة من أمراض الأطفال الشائعة .. بينما لن يكلف تعليم جميع الأطفال أكثر من ٥ دولارات لكل طفل .. أما في حال عدم تعليمهم فينتفع أن يخسر العالم حوالي ٥ ملايين طفل ..

### (سنة حزينة)

لقد كانت اثنا عشر شهراً الأخيرة سنة حزينة بالنسبة لعدد كبير من أطفال العالم الفقراء فعلا تلك السنة كان يموت حوالي ١٠٠ ألف طفل يومياً من غير أن يدري بهم أحد .. و ١٠٠ مليون آخرين كانوا يذهبون إلى نومهم في النساء - ولأن أقول فرشم لأنهم لا يمتلكون - وهم يعانون من الجوع والبرد .. المرض .. ١٠ ملايين منهم يصابون بعامات

## سحب القرارات

لقد قطعت بلادنا مشواراً طويلاً في مسيرة التعليم .. وما زالت جاهدة في بذل الكثير من أجل بناء مستقبل براق .. باهر لأزهارها البانعة فتلاحظ هذه الصروح الشامخة في كل مدينة من مدن مملكتنا الحبيبة وفي كل قرية تكتنفها مدناً .. فلقد أعطى زمام هذه الصروح إلى كل من سهر الليالي .. وذاق مرارة وحلاوة التعليم .. فحمل شعله تنويره ظلمة الأيام .. وتزليله عقبات مجهولة تعترض مشوار حياته شعله يبعث في قلبه الفخر والاعتزاز .. شعله ينير بها الطريق أمام كل من يطعم في مواصلة العلم والتعليم .. وما يجازي عليه كل من كان سبباً في الحث على طلب العلم .. ومن كانت له يد في كسب إشارة الخوض في عالم البحث والاطلاع (من علمنى حرفاً صرت له عبداً) فكل من أعطى له زمام المواسلة والاستمرار .. بالتاكيد فإن كل من يطعم في حكمه وقدرته في الحفاظ على هذا الزمام يشهد له ببنائنا تاريخياً .. تشهد له أيام وسنين في بناة أيام تدرجت في سلم التحصيل العلمي .. فكل من يشغل منصباً تعليمياً .. وكل من يشغل مركزاً يشكّل له صورة واضحة للأهداف .. ولكن ما أدراك أيها المتجمل على خفايا الأرواح .. وخبايا النفوس .. فالمواقف هي التي تكشف لك الستار وهي التي تنير لك الطريق .. فما أشد قسوة المواجهة .. وما أشد ما يعاني منه الإنسان عندما

يتبين الحقيقة الخافية .. وعندما يشاهد انصهار القناع عن الوجوه .. ولكن أية قسوة هذه عندما تحل على نفوسنا .. ممن اعتبرناهم قدوة ومثلاً أعلى في حياتنا التعليمية .. ومع مشوار إيماننا الدراسية .. فنلاحظ عندما يمرض يمرض اقتراح ما .. أو قرار ظروف بعض الطالبات فتحاول الطالبات أن تبحث عن حل يساعدها على التوفيق ما بين دراستها وظروفها الخاصة .. فأنها تجد المعارضات والتي ربما تكون لها الوقع الشديد على نفسها .. بصرف النظر عن المشاكل الخاصة بالكتب والاختبارات وما يتبعه فتؤدي هذه الأمور إلى خيارين لا ثالث لهما .. المواصلة وعدم الشكوى أو حتى إبداء الراي .. أو التخلي عن مواصلة المشوار .. فمن أجل هذا يقولون الفتاة السعودية غير مملوطة .. طالبة تبحث عن الشهرة قبل لتحصيل .. إنسانة عاجزة عن تحطى العقبات .. ولكن كيف يستطيع الإنسان الاجتياز بدون دعائم تدفعه إلى الامام قائل تلك المبادئ التي يجب اتخاذها لكي نبني تلك الصروح الشامخة ذات القواعد الأساسية الثابتة .. فأيما ما يسمى بمبدأ التفاهم والاخذ بالراي .. فكثيراً ما تؤدي هذه القرارات المتعاضة مع ظروف غلبية الطالبات وخاصة المتزوجات إلى تحطيم رغبة راسخة في النفوس والعقول .. لكن انجد خلا لهذه المشكلة - أو نجد ميذا المعارضة في المرصاد ..

موضي الزماني

تعمير الصحراء .. وبلوك الصالحية .. صديقان لا يفترقان ..



SALEHIYA BLOCK FACTORY

الرياض ت ٤٠٣١٤٩ - ٤٠١٢٤١٦ ٤٠١٢٤١٦-4036149

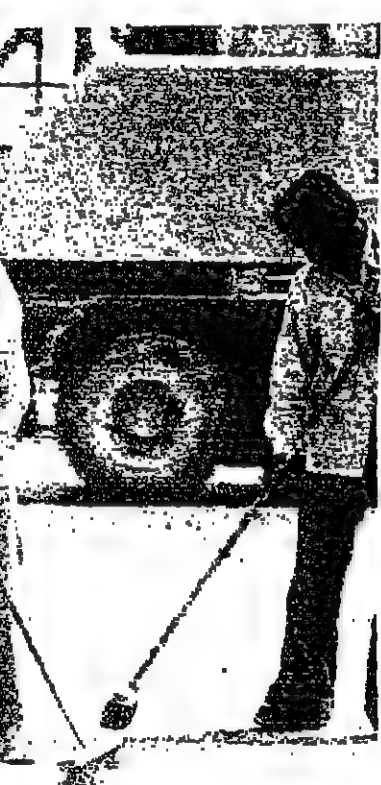
٤٠٣١٤٩ - ٤٠١٢٤١٦





كتبت : منة الربيع  
مما لا شك فيه ان تطور  
الحديثة وترقية أسلوبها حيز  
المهنة واعطائها قيمتها الى  
ومع احدى خريجات كل  
اللقاء القصير .. مع الس  
الحاصلات على بكالوريوس

بعيدا  
عن  
المسميات  
هيا العبد العزيز



برزه المتميز وبمكثته بجوب  
الشوارع داخل السيدة لينفك  
الشارع سواء كان لبس  
الشمس يستجله . او زيات  
المطر الندية ورائحة الشتاء  
تلفحه . يتسم دائما حتى وان  
كان السعال يكاد يقتله .  
الشارع نظيف والجو  
منعش وهو يتساقط امام  
الابواب ليلتقط الكياس النابضين  
.. او كروتونا .. ملتبسا بالفتيات او  
اي بقايا اخرى من اللحم او  
الارز !!! لا يكثر للروائح  
ههنا كانت كريمة فمحت  
التنظيف وليس الاشتزاز من  
القدارة ..  
العيون تلتهمه وتلقيه فؤق  
اطراف الشارع دون ان تترك  
بمشاعره او كرامته . فلا فرق  
بينه وبين ذلك الرصيف ..  
هؤلاء المارة لا يحترمون مشاعر  
هذا الرجل مرتدي الزى  
الاصفر .. وهو لا يبالى بهم  
ويعمل بقناعة الوزراء ودفعة  
الاطباء . وحماس المعلمين .  
وتخطيط المهندسين .. ااحال  
اسم الامانة يستحق كل احترام  
وتقدير ولو كان لي من الامر  
شيئا لاقصت لهم اسواق  
تكريم او لتكن اكثر واقعية  
ونخصص لهم يوما في العام  
هؤلاء الرجال لا يهتفون ع  
غيرهم .. فقط المسميات  
الوظيفية والشعارات الدرامية  
هي التي تفرقهم .. كل جميع  
لخدمة الوطن . كل حسب  
امكانياته وقدراته .. فليلتسم  
عن يوم عامل النظافة

التي ما بعد التسعة

## جمعية النهضة تحيي للأطفال جوا من البهجة في حفل ترفيهي

ولاء حواري



● تيلو يطلعي .. من اجل ما قدم في الحفل

عالم الطفولة . هذا العالم الشفاف الرقيق . كم له في حياتنا من مكان واهمية . ونباتات الخير هذه كيف نهيمه  
لها جوا من المرح والسعادة ومن الصداقات الاجتماعية التي تتناسب مع سننا وطهرها . ونتمنى فيهم حب  
المتابعة والعلاقات الإنسانية ..  
جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض حاولت محاولة قيمة لخلق ساعات من البهجة في حياة هذه الزهور ..  
بإقامة حفل ترفيهي للأطفال في مقر الجمعية شارك فيه الأطفال أنفسهم بفقرات متنوعة ما بين تابلوهات من بلاد



● أطفال مؤسسة المشلولين كنوا ضيوف على الحفل

متعددة وتمثيليات واناشيد .. بالإضافة الى فقرات  
ولندا من البداية من وراء الكواليس حيث الاستعداد  
على قدم وساق .. وروح التعاون يلمح بين الأطفال وأعضاء  
من الجمعية يضعون على وجوههم المكياج المناسب للفرقة  
.. الأولى وهي التمدد الوطني .. ويشترك فيه أطفال من  
الصين والبنات يلعبون ملابس من مناطق المملكة  
المختلفة ..  
وتشارك هالة وشاهدا ريدا .. في ارتداء ملابسها ..  
وتتحدى على محمد الاسراع الى المسرح .. ويشير بكل  
ارتداء سبعة ..  
ومع المتفرجين تلتقي الكواليس .. لنرى ما رويوه  
فعلهم مع هذا التثوق المضطرب ..

### خلف الكواليس

ونسل هالة البوشان عن استعدادها للحفل ؟ تقول انا  
مشاركة في ثلاث فقرات . احب الجمعية وحفلاتها .. واكثر  
حالة اعجبتني في الفقرة المسرحية ولكن لم اشترك فيها  
لاني صغيرة ..  
دينا الي اشد : انا مشتركة في تابلو الشجرة وهو مقسم  
من المسرحية التي عنوانها (وعذ الخرافات كريمة) .. انا في  
المدرسة وقطع وتكلم الانجليزية قليلا .. ومشاركة في  
فرقة علم صغير (وتنطق بالانجليزية) ..  
ويقول عصام عبد الله الصلبي : انا في مدارس  
العاصمة النموذجية ولكن الاشتراك في الحفل لم يعمل  
وقتي .. لاني اوزعه بالتساوي بين الترفيه على الحفل  
والدراسة .. وعمرى انا عشر عاما ..  
وبريا العبد الله : تقول يعجبني تشيد المقدمة وانا  
مشاركة فيه وتقول كلمته (هلتي يا أرضنا هلتي) .. انا في  
مدارس الرياض والذاتي عضو في الجمعية ..  
ويقول محمد حسين فؤاد شول : انا ايضا مشتركة في  
تشيد الافتتاح والسرحية وعلم صغير .. وانا في متوسطة  
الشيخ زايد .. واتمنى لو اشترك في حفلات في المستقبل  
ولكن أشك حيث في سكن اكبر سنا وقد لا يسمح لي  
عندما بالاشتراك ..  
حنان ابو لسان : انا مشتركة كصبي لذلك ارتدي ملابس  
الاولاد .. في المقدمة في تشيد الافتتاح .. وفي علم صغير  
.. ولورضيته والذاتي اشتركت مرات قادمة .. كل الفقرات  
جيدة .. واكثر ما اعجبني علم صغير .. انا في  
العود .. مشتركة في فرقة أطفال الجمعية .. انا في  
المدرسة الحادية والخمسون وفي السنة السادسة ..  
وجيبي بندر بن فهد : انا في السنة الاولى متوسط  
مشاركة في اكثر الفقرات .. لا تؤثر الحفلة والاستعداد لها  
على دراستي ..  
وتبدأ الحلقة بعد ان يخذل كل من الحضور مكانه ورغم  
ترتيب العدد بشكل ملحوظ الا ان أعضاء الجمعية حاولوا  
الاستغالة بدمع اماكن للجميع .. وقد حضر الحفل أطفال  
مؤسسة المشلولين تحت ادارة (مشار السديري) ..  
وتستغل الحفل لتلاوة عطرة من القرآن الكريم .. مباشرة  
بعد السلام الملكي ..

### الافتتاح

وبعد القران جاء تشيد الافتتاح واشترك فيه اكثر  
الأطفال بملابس مختلفة من مناطق مختلفة من المملكة ..  
فها صبيان بلباس الجيماري .. وشابات فتيات بالملابس  
الابوابية .. وفي الخلف يرتدي اخرون ملابس منتجة نجد  
مع السترة العطرة .. والسويو .. وورد الجميع كلمات  
التشيد التي تقول (هلتي يا أرضنا .. يا أرضنا هلتي)  
وانسجم الجمهور الصغير من التشيد وضح يلفظ  
صاحبا الموسيقي .. وبعد التشيد .. قدم أطفال الجمعية  
فرقة غنائية مع حركات تشكيلية .. اجلدوا رغم صغر  
سنهم .. اشفوا فيها بلحان وللعلة التي تحوّلهم .. ثم  
اشترك الأطفال في رقصة ايمطية اتقنوا خطواتها بشكل  
ملفت للانتباه ..  
ثم قدم الأطفال مسرحية صغيرة بعنوان (وعذ الحريدين  
عليه) فكانت عبارة عن درس عن واجب الانسان نحو  
الانتماء بوعده .. ومحاولة الوفاء به قدر استطاعته .. وقد  
بدأت المسرحية بمقتل في الغلبة ساعد على تشكيله  
مجموعة من الفتيات الصغيرات مرتديات ازياء تشبه  
الشجر في ثفرعه واوراقه .. وقد صفق الأطفال لزيلا في  
تهية المسرحية وكانهم فهموا ما قصدهم للفكرة ..

### مفاجأة للجمهور

من خلال الفقرات .. تسللت بعض الفتيات بين الجمهور  
مرتديات اقنعة تشبه (ميكى ماوس) و (شارلي شايان) ومثل  
قناع الميرج وزينه .. او مثل الارانب .. واتلوا بين الجمهور  
جوا من البهجة بملاطحة هذه .. وممازحة ذلك .. وفرح  
الأطفال بهم كثيرا حيث وجدوا ابطال برامجهم الكرتونية  
المفضلة امامهم مجسدين ..  
وخلال فترة الاستراحة التقينا بمجموعة من الأطفال ..  
للحضور نسألهم عن انسجامهم واعجبهم بالحفل .. واكثر  
الفقرات التي شمت كلا منهم ..  
.. منيرة وجواهر متعب : تقولان : احبينا ميكى ماوس ..  
وكل الحلقة جميلة .. خاصة البنات التواني يرتدين  
اللباسات ..  
منى الججومى : لاسف لم احضر الحفل من البداية لاني  
تأخرت ..  
خالد محمود صالح : احببت التشيد وخاصة الذين  
يحملون السيف ..  
ريم عبد الرزاق : التشيد حلو وكذلك خطوات الأطفال ..  
وعاد الأطفال الحضور الى القاعة بعد تناول العشاء في  
الحديقة ليتكلموا بآلية فقرات الحفل .. ومنها فرقة مصرية  
فلاحية قدمت الفتيات مرتديات زى فلاحات وزى رجال

## قصصا متنوعة

### تطر حها ربات البيوت

يعبرن فيها عن:

## مشاكلهن .. آرائهن .. أحلامهن

حائل : نواف الجميعه



ويتنظرون ذلك اليوم المتأخر حين تنفتح كلية ويلتحقن ببنا

### غلاء المهور

سألت الاخت (ام علي) عن رأيها في غلاء المهور هذا الأيام وكيف  
تتجنب لهذه المشكلة حينما تود ان تزوج اولادها او بناتها ..  
قالت السيدة (ام علي) ان مجتمعنا السعودي يعاني من هذه المشكلة  
دائما حول حليا ولكن بدون جدوى يمازال يجاول حليا ولا يصعب حليا الا  
تصميم بعض العائلات على التعامل بهذا الغلاء متجاهلين المصلحة العامة  
يجرون وراء المنافسة والتباهي حتى اصبحنا الحكاية صفة تجارية من  
الصعب ان يساهم بها اي انسان وهذا تصرف لا يرضى الله ولا رسوله ..  
وقالت ان اردت ان ازوج ابنتي سأبحث عن عدهام الله الى سواء السبيل  
والذين لا يبيحون الا عن زوج صالح يسعد ابنتهم فقط وهذه الاجناس  
موجودة وله الحمد اما بناتي ساروجين بمن هو كفو لهن وان انظر الى  
المادة فليست هي اساس الزواج السعيد

### المصاعب في حفل الزواج

وعن المصاعب التي تواجه سيدات المجتمع عند اقامة حفلات الزواج  
اجابت السيدة ام مشعل  
قالت : من اهم المصاعب التي تواجهها عند اقامة حفل الزواج هي قلة  
قصور الزواج في مدينة حائل لان بعض منازلنا ضيقة فنضطر الى اقامة  
الحفل في السطوح اذا كانت واسعة وعندها امل كبير ان شاء الله بان نرى  
قصور الزواج في مدينة حائل

### تعليم الفتاة والمطبخ

وعن مدى ايمان بعض الامهات بضرورة تعليم الفتاة او تأييدهن للقول  
الجاري وهو ان الفتاة مهما تعلمت مرجعها الى المطبخ .. سألت السيدة شذى  
فاجابت قائلة :  
ان هذا ليس بمنطق يقل ولكنه جاري بين العائلات التي لا تعترف باهمية  
التعليم فهم يقولون هذا حين يريدون ان يحطوا من منزلة التعليم في نظر  
بناتهم فيكون هذا سببا يجعلهم يتوقف عن مواصلة التعليم اذا ضعف  
امامهم ..

ان الجاهل بأمور الحياة هو الذي يردد هذا القول فليس المطبخ شيئا  
معيبا بل العكس المطبخ تدخله صلحية اعلى مركز وشهادة غير ان دخلته  
دخلته هو تعرف كل جديد في فن الطبخ والترتيب والذوق الرفيع فهي كلما  
تعلمت كلما فهمت بأمور المطبخ الذي يعتبر مفتاح السعادة الى قلب الاسرة ..

الوقوف على محيط المجتمع امر صعب فالمجتمع عبارة عن اسخاص  
متعددين يملكون آراء متعددة ولهم احتياجات متعددة ايضا ولكن حتما  
يستوجب الوقوف عليه والوقوف في اعماقه وتحقيق ما يستطيع تحقيقه ..  
وليس اجدوا اهم من نقل على محيط اميات مجتمعنا ونحاول ان نزيل عن  
طريقتن غبار كل عفة ومشكلة ونجعلن مطمئنا راضيات ..  
وهذا طريق جميل سرت به بعض اميات المجتمع في مدينة حائل راجية  
ان يسير عليه غيري مع اميات مجتبه اخ تحقيقا للهدف المنشود فهناك  
داخل كل ام اكثر من رأي ومشكلة وطالب جدية بالاهتمام والحوار ..

### الملاهي والمنزهات

في بداية متواري استعنت ان التقي بعض اميات وكان لقائنا الاول  
مع السيدة (ام خالد) وبعد حوار معها في شئون البيت والمجتمع اخبرتنني  
انها سعيدة ببيتها مع أطفالها وزوجها وليس لديها مشاكل الاشكالية بسيطة  
تعتبر متسكنا ولطفها وهي عدم توفر المنزهات والملاهي الخاصة بالأطفال  
في تلك التفرج من الأطفال يعانون من الفراغ الكبير الذي يجعلهم يشعرون  
بالملل والضيق واخبرتنني انها اقضت حديثا في مدينة حائل ملاه ومنزهات  
ولكنها لا تشعر بالامتنان لان الام تفضل ان يكون أطفالها امياتهم وهم  
يلعبون ويلعبون لطمس عليهم وهذا ما تراه صعبا وذلك للاختلاط وتواجد  
الرجال هناك لعدم تخصيص قسم للعائلات ..

### السوق ومجلات الخياطة

وفي حوار اخر التقت بالسيدة (ام سعد) وسألتها عن مشاكل السوق  
ومجلات الخياطة في مدينة حائل ..  
قالت : ان اسواق حائل لم تكن بهذا الشكل قبل مدة ليست بطويلة . كانت  
عبارة عن اسواق صغيرة تحتوي على اشياء بسيطة لتتسد الحاجة ومع مرور  
الأيام توسعت الاسواق وكثرت الدكاكين واصبحت تحتوي على اشياء جميلة  
وقيمة ولكن المشكلة انه يوجد بعض الاسواق الضيقة التي تتزاحم بها  
الدكاكين القديمة والضيقة التي نرى بعض بضائعها على الارض خارج  
الدكاكين مما يعرقل سير المشاة ويسبب نوعا من الاجراخ اثناء تزاحم  
المارين والذي جعلني انظر الى مثل هذه الاسواق كشكلة من الضروري  
ان تحل هو اهميتها وتزد جميع نساء حائل عليها وذلك لوجود مغارض  
الذهب والوانى المنزلية في هذه الاسواق خاصة ..

وقالت له ابنة السيدة (ام سعد) وهي طالبة بالمرحلة الثانوية ان محلات  
الخياطة عندنا في مدينة حائل منتشرة بكثرة ولكن الاشكالية فيها او في بعضها  
عدم اتقانها للخياطة ما عدا خمراتمه الكثيرين (الساكنين) وهذا لطيفا يؤثر على  
ميزانية العائلة وانا قلنا ما هو السبب في ذلك فلن نجد هناك سببا اخر غير  
صعوبة التناغم مع الخياطين وعدم ضبط المقاسات التي يأخذها من إستان ..  
أخر بالإضافة الى ضيق المحلات التي تتزاحم بها الطلبات المختلفة وهذا  
بدون شك يسبب سبوا للخياطة يجعله لا يستطيع تحديد انواع الموديلات  
المطلوبة وهذا هو سر الخراب وعدم اتقان الخياطة بكل ما نرجوه في  
المستقبل اتمنت مشاغل للخياطة تدبرها سيدات وهذه خطوة جميلة موجودة  
في بعض بلدان الغالية

كذلك نتمنى ان يتوفر في مدينة حائل معاهد للخياطة لكي تحل بعض  
المشاكل وهذا امل ان يخي ان شاء الله في المستقبل ..

### ابنائنا وبناتنا في المدارس

قالت لي السيدة (لطيفة) بعد ان سألتها عما اذا كانت هناك مشاكل  
تواجه البنات والبنات في المدارس ..  
قالت ان التعليم عندنا في مدينة حائل في تقدم مستمر فقد تعددت  
المدارس كافة مراحل التعليم باستثناء الكليات وهذا شيء جميل يشعرا  
بالفخر ويعدنا الى ان تلحق ابائنا وبناتنا بهذه المدارس مسرورين ولكن  
الشيء الذي يضايقني هو سوء المعاملة من بعض المدرسين والمدارس وذلك  
لاستخدامهم أسلوب الضرب والتوبيخ الجائر الذي يتسبب في انواع من  
المشاكل فنرجو ان يلاحظ هذا الشيء ويؤمل من هذه المدارس  
واضمان اتم في المشاكل البسيطة ايضا مشكلة عدم توفر الكليات في مدينة  
حائل لكلا الجنسين وهذا يدفع ابائنا الى الابتعاد عن لائتنساب كليات مناطق  
اخرى ويضع بناتنا الى الجلبوس في البيت بعد مشوار متعب سبيل توصيل  
العلم واربنا ان تسبل مشكلة بناتنا عن طريق الانتساب او الانتماء هناك  
في سكن داخل ولكن هذا يزيد الطين بلة فالانتساب ليس بهذه السهولة  
والانتظام هناك بعيدا عن الاعمال ايضا سلباتة فالقلق والزلل وانشغال  
خوطينا علينا لذلك يفضل ان تجلس بناتنا بجانبنا دون ان يكمل تعليمهن

## كروخية أفضل



الرجال فقط . هذا خطأ .. فليس  
في الثقافة ما هو خاص بجنس  
الجنسين دون الآخر بل هناك فرق  
قد يعد بسيطا في اضطراب الرجل  
الى التعقيد في وجه من وجود  
الثقافة لتضطر المرأة الى التعقيد  
فيه . اذا كنت في مجلس ودار  
الحديث حول موضوع من  
موضوعات الساعة ويجب عليك ان  
تقولي كلمتي في الحديث وهذا  
يتطلب ثقافة لمواصلة السعي  
لتوسيع نطاق هذه الثقافة ..  
الانسان يتعلم في كل سنة من  
سنتين حياته وهذه القاعة تنطبق  
سني المرأة كما تنطبق على الرجل  
فتعلمي ولا تتركي ستواحدة من  
سني حياتك تمر دون ان تضيفي  
جديدا من العلوم الى معرفتك  
وحلقة جديدة الى سلسلة حلقات  
ثقافتك . الكل هو غلبة المني  
فاسعي دائما الى بلوغ درجته  
وان كنت غير واثقة من الوصول  
فالوجه صعب المنال . ويكفي ان  
تعملي دائما لتكوني احسن مما  
انت ..  
...وانت مثقفة . او تظنين بانك  
مثقفة . قرأت كثيرا وتعلمت ما  
وقع تحت يدك من كتب وصحف ..  
ولكنك نسيت عدة اشياء مما قرأت  
وطالعت . وهذا لا يمين . فالثقافة  
هي ما يتبقى في الذهن بعد  
النسيان . ومما نسي الانسان فلا  
يد ان يبقى في ذهنه شيء مما  
تعلمه ودرس وفرا . وانا كنت  
درجة ثقافتك والشهادات التي  
تحملينها فانت دائما في حاجة  
ماسة الى المزيد ..  
والثقافة لا تكون كلمة ايدا ولا  
بد من مواصلة وقراء والمطالعة  
والبحث عن المزيد لمعرفة الجديد  
واضاعة الى القديم الذي كنت قد  
المت به من خلال تجاربك .  
كل شيء يجب ان يعرف ..  
لاتقولي مثلا .. اين العلوم  
السياسية .. فهي ليست مما نيط  
بالنساء للعمل بها وانها خاصة  
بالرجال فقط ..  
ولا تقولي عن غير السياسة  
مثلا ما تقولين عنها بانها عمل







# الأفراح بين الماضي والحاضر

هيام ملقي

تجري مقارنة ما بيننا وبين الأفراح في أوروبا وهي تقول : (الزواج في أوروبا يتميز بالانفاق والملا والاساليب بورجوازية مفتعلة ووافق عليها الشبان مراعاة لخاطر الآباء ، حيث يبدأ الفرح بالبطاقات المذهبة والهدايا التي لا يستفيد منها العريس ، وتنتهي بالإستقامة الكاذبة أثناء الدواع .

بينما نجد ان العرس في ابو ظبي مختلفا تماما فهناك عشرات الموسيقيين بملابسهم المزركشة وطبولهم ومزاميرهم الصارخة ، فقبل ايام من ليلة الزفاف تأخذ الفرقة الموسيقية مكانها في الشارع لترسل الحانها عدة ايام تستمر يوميا من الظهر حتى منتصف الليل ، وعلى نغمات الموسيقى ترى مجموعة من الراقصات المقلعات تغطيهن اوشحة سوداء يبرق من خلالها ما في ايديهن وما في صدورهن من مصاغ فضي وهن يمشن دائرة حول الفرقة الموسيقية ، مثل الكواكب أثناء مدارها حول الشمس . لا توجد دعوة رسمية ولكنهم يلتقون حول الفرقة الموسيقية بما يشبه الكرنفال الفني المجيب .

وملاص الشداشة البيضاء تدعو الإنسان من كل جنسية ولون ان يهرع الى مكان الطبول بدون رتوش ، ويتقافى شديدة لاطلاق بالملابس . ثم تحدث هذه السيدة الاجنبية عن الموسيقى فتصفها بأن لها تأثيرا مغناطيسيا ولعله يقصد من الموسيقى وضع العريس والعروس في حالة نفسية مناسبة بحيث لا يتركفن الفتاة وحدها أثناء الانتقال من مرحلة العذرية الى مرحلة المرأة الكاملة . فالكثير يشاركها والكل يرقص ويغني . ولا مانع ان تجلس بعض النسوة الى العروس ليقمن بدور الارشاد لها ، ويدلن من ان يقف صف من اهالي العروس لتلقي التهاني عن طريق الهدايا والمصافحة باليد . فان كل من يأتي يدخل مع الحشد المجتمع ويرقص ويردد الاغاني حول الحلبة التي تشتعل بالنيران الى ما بعد منتصف الليل .

والمرير في ابو ظبي هو علامة تحول المرأة من العذرية الى الزواج . وتري ان حفلات الزفاف في ابو ظبي لا تقتصر على كونها رباطا يجمع بين امرأة ورجل بقدر ما هي طقوس رمزية تعبر عن اعماقهم عن اصالة وتاريخ .

ويعد هذا العرس لملاص الأفراح في بعض مناطق شرقا ، ليس من الاجر لنا ان نرى خطوات التطور والتطور التي تظا على هذه المناسبات فنحافظ على الحسن منها ، ونطرح ما لا يتلاءم مع تطورات الحياة ومقتضيات مسيرتنا .

كما هو حالنا مع الحضارة الحديثة التي تحمل لنا متاعها ومساوئها . كذلك حالنا مع ثقافتنا الحاضرة بشأن الأفراح . والتي لابد وان يطرا عليها نوع من التغير بسبب ثقافتنا الحضارية التي نحن بصدها . فهي تحتوي على العادات والصفات الحسنة التي يجب ان نحافظ عليها . كما ان فيها من عادات الجاهلية ومن المغالاة في بعض الامور مما يتوجب ان نتخلى عنها وان نضبطها بمقياس الشريعة التي تحافظ على جوهر مقصدها .

الا انه من الملاحظ هذه الايام ظاهرة اتجاهنا الى ان تأخذ افراحنا شكلها الرسمي الروتيني المكلف الذي لا يعبر عن احساس النفس فيسعدنا ولا مشاعر الفرح الحقيقية فيشبعها . كما دخلت الينا في هذا العصر عادة اقامة الأفراح في الفنادق .

وحري بنا بعد ذلك ان نقف لحظات نستعيد خلالها رؤية ماضينا وندرس اتانها حاضرا بما يجعلنا نتعرف على وجهة سيرنا ، ونضبط خطواتنا نحو تطلعاتنا بما يحق اصالتها وما هي خيرتنا وسعادتنا ، ويعدنا قدر الامكان عن اسلوب التقليد الذي يحمل مضرتنا وليس فيه منفعتنا . ولو اردنا ان نبثق عن تراثنا في هذا المجال لوجدنا فيه الكثير من العادات الحسنة في مختلف الاقطار العربية . وهي تختلف من قطر الى اخر ولكنه بشكل عام هناك تشابه في معانيها واهدافها واختلاف في الوانها واشكالها ، حسب مؤثرات البيئة المحلية في كل قطر .

## (بيوت الأفراح)

فجد مثلا بيوتا مخصصة للأفراح يعمد اصحابها الى استئجارها بتاجيرها للناس لاقامة افراحهم . كما تقوم الاقارب الاسلامية في بعض البلاد بتشييد بعض عقاراتها بعد ان تجهزها بكامل الاثاث وتوفر لها الخدمات اللازمة . ثم تقوم بتاجيرها للعائلات المستورة الحال بالجر رمزي . او قد تكون خدماتها بالمجان للعائلات المستحقة وذلك مساهمة في توفير الخدمات العامة للمحتاجين لها .

ولعل الغلبا قد راي او لازل . تلك الأفراح التي كانت تقام في البيوت التي تتوفر فيها الساحات الفسيحة . حيث تمارس اثناءها عادات وتقاليد حسنة تتخللها الزان من التعبيرات الجميلة المعنوية كالوان الرقص والغناء وفنون الشعبية التي يؤديها الكبار من النسوة . اما الفتيات الصغار اللاتي بلغن سن العاشرة من العمر فانهن يلجان الى اتخاذ زاوية من زاوية الساحة الفسيحة فيشاركن الكبار فرحتن ، فيجتمعن على شكل دوائر يشدن ويغنين اغانيهن التي تعارفن عليها . ومن عادتنا ايضا ان تلبس النسوة في هذه المناسبات اجمل ما عندهن من ثياب ويتحلين بأحسن ما عندهن من حلي . ويتعاون الاسر على اظهار هذه المناسبات بأعلى صورة ممكنة .

## (تراثنا والطابع المميز)

ولعل في استماعنا الى انطباعات احدى النساء الاوروبيات التي عاشت فترة من الزمن في منطقة ابو ظبي بما يلقي لنا الضوء على اهمية تراثنا ويعرفنا على طابع الشرق المميز . بما يجنبنا مخاطر التقليد لعادات المجتمع الاوروبي .

فبعد وصفها للأفراح كما رأتها في احد بلاد الشرق فهي بنفس الوقت

## هل الكاتب يعبر عن نفسه؟

ايمان الدباغ

تناقل الى حديث عن كتاباتي التي تنشر في زاوية خفقة قلم بانها تعبر عن تشاؤم نفسي ونظرة سوداء قاتمة للحياة . تحمل في طياتها لهم والغم الذي لا يبيح القاريء في الحقيقة لا اعتقد بانني اعيش في عالم مختلف عن الذي يعيش فيه الناس . ولا اظن اني اختلف او انسج مرنياي الخاصة عن الناس . فالنوعية المعينة من الناس التي صادفتني لم تكن اقل سوءا مما تنطبع عليه مقالاتي

ولكن الناس كالعادة تايرو دائما ان تعرف بما ينطق حولهم من بضاغة او سخافة . فقد يحس بعضهم بانه جزء من هذه البضاغة . ويريد باي حال من الاحوال ان يبينها ويلفها بجميع انواع الآلات . والبعض الاخر قد يكون بالفعل متعاشيا مع جو معين من التهمة النفسية والبطل الروحي الامر الذي يجعلهم يتذمرون ويتشجبون من واقعية الاشياء والنفور منهم يجذبون بالتالي ان يقرأوا اي اعلان يخص عبد الحليم وحياته او وردة وقضية طلاقها من بليد حمدي . وغيره . . . . .

النوعية الرافقة من الناس موجودة . ولكن يقينا النفس والفكر والروح . يجعلها تنسحب بدهء من سخافة وتفاهة الواقع وخلق عالم مستقل بها . جيل تحبب الكتب الجيدة والتفكير الحر . متلافين بذلك اي احتكاك مبالغ بالفوس المربضة . وقد لا يحصد الانسان هذه النوعية الا في موقف معين او مناسبة خاصة . تتلاشى بعدها هذه الشخصية الراضعة في زحمة الحياة ويظل الإنسان مع السواد الاعظم من الناس الذي يتكون من العقل فالفلسفة فالاسواق . ومع هذا لا انا لا ابيع القاريء . (هذا اذا وجد بانه عندما يصعد هذه الغيالات السخيفة ان يذهب ويعتكف ويبيكي ويتشجن ثم يلقي بنفسه من شرفة مرتفعة هربا من الواقع ومن بضاغة الناس لئن الله سبحانه وتعالى لم يامرنا بهذا . وانما امرنا دائما بالصبر والاحتساب . وعندما وجد الشر وجد خصمه الازلي وهو الخير . لئلا الحياة دائما في حالة تعادل او عدل (قد لا يكون عدلا مطلقا لانه لا يتوفر الا في الآخرة) . ولكن على الاقل لينصف الظالم من الظالم ولتتعمق النفوس المؤمنة الخيرة بالامن وسكينة يزيدان الطموح والانتعاش النفسي .

والذين الحثيف شعبنا على التفاؤل وحسن الظن بالعلو الكريم وبند التشاؤم والتعظيم . ولكننا ايضا نصحبنا بالحد من النفوس المربضة فقد كان عليه الصلاة والسلام حذرا من الناس (الفئة الشريرة بالطبع) . وختمنا القيل . الحياة جميلة . بهدف سام معين ونيل نحي من اجله . وبند كل ما يعكر الصفو والخطر . وفي النهاية وهو الاهم الاتصال بالانقطاع بالله سبحانه وتعالى لانه قريب جدا من عياده (ونحن اقرب اليه من جبل الوريد) . ... صلح الله العظيم ...

# فر الرفض

ماجدة الجارودي



في مجتمعنا نحتاج الى اشياء كثيرة منها الحب والعاطفة . والتفاهم . والشعور بالمسئولية ومن اهمها عندي فن الانصات . حسن الاستماع والانصات يعترفنا . لانه يعبر عن تحكم الانسان باعصابه وقدرته على السيطرة عليها . واكثر من ذلك يجعل هذه الشخصية تشعر باحترامها لذاتها . وتحسن هذا الاحترام

في عيون الآخرين . كثيرا ما جلست في اجتماعات متباعدة من دينية الى اجتماعية الى اديبية ورايت ان في هذه الاجتماعات كثيرات من الحاضرات كن على قدر من السمو لدرجة الانسجام مع ما يقال امامهم حتى وان لم يكن تهمين في شيء المعلومات الملقاة من قبل المحاضر . وفي مجتمع من المفروض انه يعلم هذه الفئات كيفية احترام اراءه الاخرين والانصات باعنان لما يقولون . نجد ان هذه الخاصة مدفوعة لدى الكثيرات . فالكثيرات منهجن لامن لديهن من ان يقطنن عليك الكلام لبدء رايهن الشخصي فيما تقول . بالرغم من انك في بعض الاحيان تكون متوجها بكلامك هذا الى انسان اخر . ولا اعلم هل هؤلاء المقاطعات لا يامنن في ان يقاطعن خلال حديثهن ... واذا كان الجواب ايجابيا فاقول لهن عند ذلك ... ان من ابسط قواعد السلوك هو تعلم المرء احترام اراء الآخرين . فحين تقاطع الواحدة الاخرى لايجب ان تقول لهن ان ما قلتي لايجب اني فاصمتي (بدون ارجوك) . وكثيرا ما رايت الواحدة منهجن ما ان تهم بالكلام وما ان تتلفظ بالحرف الاول من الكلمة . حتى تسبقها الاخرى الى الكلام دون اعتبار لادنى مقومات الادب . . . . . انكر انني دخلت مسرحا في انجلترا لحضور مسرحية فكاهية . ودهشت حين لم اسم ان المظاهرة التي تعتبر عادية في بلادنا العربية . من ملابس فاخرة الى مكياج صارخ الى صوت مرتفع في الضحك . الى تعليق على الممثل او المسرحية من هنا وهناك . الى صوت (قرقرة اللب) . دهشت فعلا حين رايت مجموعة صامتة لا تتحرك الا نادرا . ولا تحدث اية جلية في الدخول او الخروج . . . . . دهشت اكثر حين ابتداء المسرحية . وكانت مضحكة لدرجة ان الدموع كانت تفر من عينيها وهي تلقى نظرة الوداع الاخرى توارت وسط السيارة بعيدا عن الانظار . دارت الايام كدواليب السيارة المسرعة وسط الاضواء الصاخبة في شوارع المدينة الصغيرة . توقفت عند نفس الفرقة القديمة . والعروسة ذات الضفائر السوداء بدون ثوب زفافها الابيض . امام المرء في محاكمة قصيرة . تحتضن دمية الطفولة بين ذراعيها . كانت عروسة في ثوب ابيض . فضلت الموت على الحياة من اجل ارضاء الظروف . لعنت المظاهر . التقاليد . بكت على القيم والارادة المدفونة . بعد شبر واحد عادت لتروي لميتها . صديقتها الوحيدة . مغامرتها الصغيرة في عالم الاسس الضائعة وسط التقاليد والمظاهر الكاذبة . كانت تعلم عن عودتها مسبقا ولكنها تنازلت عن كل شيء من اجل تلك المغامرة . تظلمت بالكآبة . طلبت التسامح . ولكنه كان قد رحل . الوجه القديم الذي احبته . سالت دميها اذا كانت تعلم شيئا عن رحلي . لم تجيب . صرخت بها وهرت با بعف . تزيد الاجابة . عادت لتحضنها بحنان . تكلمها عن احلامها . عن حكايات قديمة عزقت . كانت طفلة واصبحت صبية . رحلت ثم عادت لتنتظر من رحل ولن يعود .

في مجتمعنا نحتاج الى اشياء كثيرة منها الحب والعاطفة . والتفاهم . والشعور بالمسئولية ومن اهمها عندي فن الانصات . حسن الاستماع والانصات يعترفنا . لانه يعبر عن تحكم الانسان باعصابه وقدرته على السيطرة عليها . واكثر من ذلك يجعل هذه الشخصية تشعر باحترامها لذاتها . وتحسن هذا الاحترام

في مجتمعنا نحتاج الى اشياء كثيرة منها الحب والعاطفة . والتفاهم . والشعور بالمسئولية ومن اهمها عندي فن الانصات . حسن الاستماع والانصات يعترفنا . لانه يعبر عن تحكم الانسان باعصابه وقدرته على السيطرة عليها . واكثر من ذلك يجعل هذه الشخصية تشعر باحترامها لذاتها . وتحسن هذا الاحترام

في مجتمعنا نحتاج الى اشياء كثيرة منها الحب والعاطفة . والتفاهم . والشعور بالمسئولية ومن اهمها عندي فن الانصات . حسن الاستماع والانصات يعترفنا . لانه يعبر عن تحكم الانسان باعصابه وقدرته على السيطرة عليها . واكثر من ذلك يجعل هذه الشخصية تشعر باحترامها لذاتها . وتحسن هذا الاحترام

في مجتمعنا نحتاج الى اشياء كثيرة منها الحب والعاطفة . والتفاهم . والشعور بالمسئولية ومن اهمها عندي فن الانصات . حسن الاستماع والانصات يعترفنا . لانه يعبر عن تحكم الانسان باعصابه وقدرته على السيطرة عليها . واكثر من ذلك يجعل هذه الشخصية تشعر باحترامها لذاتها . وتحسن هذا الاحترام

# وجه الوجه

في زاوية وجهها لوجه فتفتح المجال للقراء والقارئات الراغبين في الاسهام بارائهم . علماء بان كل قارئ يعبر عن رايه الشخصي ولا يمثل رأي التحرير . وايضا بحرية الراي نرحب بأراء الجميع .

## للخياطة النسائية

### لائحة مع وقف التنفيذ ؟

انتشرت في الآونة الاخيرة دور الخياطة النسائية حتى اصبح في كل شارع مشغل او مشغلان وربما في العمارة الواحدة يكون هناك اكثر من مشغل هذا بلا شك عائد الى الريح الزائد من هذه الحرفة . فالنساء يشتري القماش بمبلغ لا بأس به ويخطن بمبلغ مضاعف لثمن القماش ولهذا تكثر وزارة التجارة بتحديد اسعار كل موديل ووزنها على جميع المشاغل حيث لايزيد ثمن خياطة الثوب الواحد عن خمسين ريالا وهذا هو المفروض لان ثمن الخياطة اصبح يشكل مشكلة لبعض النساء اللاتي لايتسمن ظروفهن وميزانيتهن يدفع كل ذلك المبلغ وفي نفس الوقت لايتسمن التوقف عن شراء الاقمشة وحياكتها ولو كان ذلك مرة في الشهر . ولكن المهم هل التزمت المشاغل بهذه التسعيرات ؟ ؟ طبعاً لم تلتزم بها بل وضعت اللائحة بكل ثقة على الحائط امام الناظرين منعا للغرامة التي سنفذونها في حين ظهرا من الحائط فقط هذا كل ما في الامر . اما عن تنفيذها فهذا مستحيل بل ضاعفت المشاغل القيمة حتى اصبح خياطة الثوب الواحد تفوق المتي ريال واذا سلوا عن اسعار وزارة التجارة وعن اللائحة الموجودة على الحائط انكروا ذلك ولم يعترفوا به .

وبعد ذلك فما رايكم في مثل هؤلاء المستحقون الصمت ام التعقيب عليهم باستمرار من قبل وزارة التجارة حفظها الله . وارغامهم على تنفيذ هذه الاسعار .

فريدة الهلالي

## (بين الفرد والمجتمع)

تعتبر مشاركة الفرد في الوعي الاجتماعي حقيقة ضرورية فهي التي تنقله من نطاقه الضيق لنفسه الى جهة صالح الجماعة التي ينتمي اليها . وهذه الفكرة تهم ناحيتين : هما الفردية والاجتماعية . فهي فردية لانها تعترف بتكوين خلق معين على انه الاساس الصحيح للفرد . واجتماعية لان المصانع الفردية تتأثر بالصورة الاجتماعية . اما اذا تناولنا الخبرة الانسانية فترى انها اتحاد بين العلم والفن . وعندما ياتلفان . تتجذر النماذج الاصلية للسلوك الانساني . وينطق اقوى دافع للعمل .

لطيفة نجم الدين نصرالدين  
جامعة الرياض  
كلية الاداب

## (الواسطة واثرا في حياتنا)

الواسطة او فيتلين (و) كما يطلق عليها البعض اصبحت بالفعل كالفيتامين الذي يفوق ويسود الظاهر في احبانا كرت مرور للهدف المطلوب . فاذا ذهب شخص ما للبحث عن عمل له دون ان يكون له واسطة فذلك لانه يتعب جدا في البحث عن عمل وكل جهة مسؤولة تطلق الباب في وجهه اذا لم يسندوه الفيتامين . هذا . اما اذا وجد جرة قوية من هذا الفيتامين فانهم يستبقونها اي جهة يريدون ان تقف اية عتبة في طريقه حتى ولو لم يكن مؤهلا لدخول هذه الجهة ففي هذه الحالة لا عبرة ولا اعتبار لثقافته وقدراته الشخصية .

مها الياسي

# المسابقات التعليمية بيت المدارس هل حققنا اهداف المنشود؟

فريدة الهلالي

الطائف - فريدة الهلالي -

منذ عدة اسابيع اصدرت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالطائف امرا لاي من تنفيذه على المدارس جميعها . وهو انشاء المسابقات في الناحية التعليمية . ورياستها التي تحدد المدارس المتسابقة ووقت المسابقة . وهذا بلا شك يحدث نوعان التعاون والتعارف بين المدارس . وللمسابقة محاسن لانتمكها ولكن لو طبقت بشكل اخر لكان افضل . فالمسابقات تتم بين مدرستين او اكثر وكل مدرسة تخرج افضل مالدنيا من الطالبات المجتدات . طالبتين من كل صف وتقوم احدى المدرستين بزيارة الاخرى واقامة المسابقة فيها تحت اشراف موجبات المدرستين وموجهتين من مدارس اخرى وتتم المسابقة في مكان مغلق ومن ثم تبدأ الموجبات بطرح الاسئلة همسا على الطالبات ويعدن يقمن بالتجول بالمدرسة ومشاهدة المعرض وتنسيق المدرسة مع ملاحظة ماهو جديد ومبتكر بها . هذا ماتم بالفعل بين المدارس المتسابقة ولكن هل ادت هذه المسابقات هدفها المنشود ؟ بالطبع لا . للاسباب الآتية : - ١ - اختيار طالبات ممتازات فقط لايعتبر مقياسا لاجرة المدرسة ككل من ادارة ومعلمات وطالبات والمفروض ان يختار طالبات من جميع المستويات لاعطاء نسبة صحيحة للمدرسة . ٢ - من الاقل ان تكون الموجبات من مدارس اخرى وليس لهن اي علاقة بالمدرستين المتسابقتين كي لا يكون هناك نوع من التحيز .

٣ - من المفروض ان تكون المسابقة في فناء المدرسة وتحضرها جميع الاداريات والمعلمات وطالبات المدرسة الصغرى ويتم لقاء الاسئلة علنا امام الجميع وبالحكمة والعدل يذكر اسم المدرسة الفائزة . هذا مكان يجب ان يحدث بالفعل في المسابقة لكي تزدي هدفها المنشود . لاكتنن مصدر عداة وتباعد بين المدارس .

**مكتب المسح**  
بيع وشراء اسهم  
التدريكات والسينول

الرياض - شارع الستين  
خلف مقر موهبات من الشرق  
عمدة الروق - الدور الثاني شقة رقم ٤

٤٧٧٢٢٩١  
٤٧٧٢٢٢٧

الرياض - ص ب ٨٦٥٥













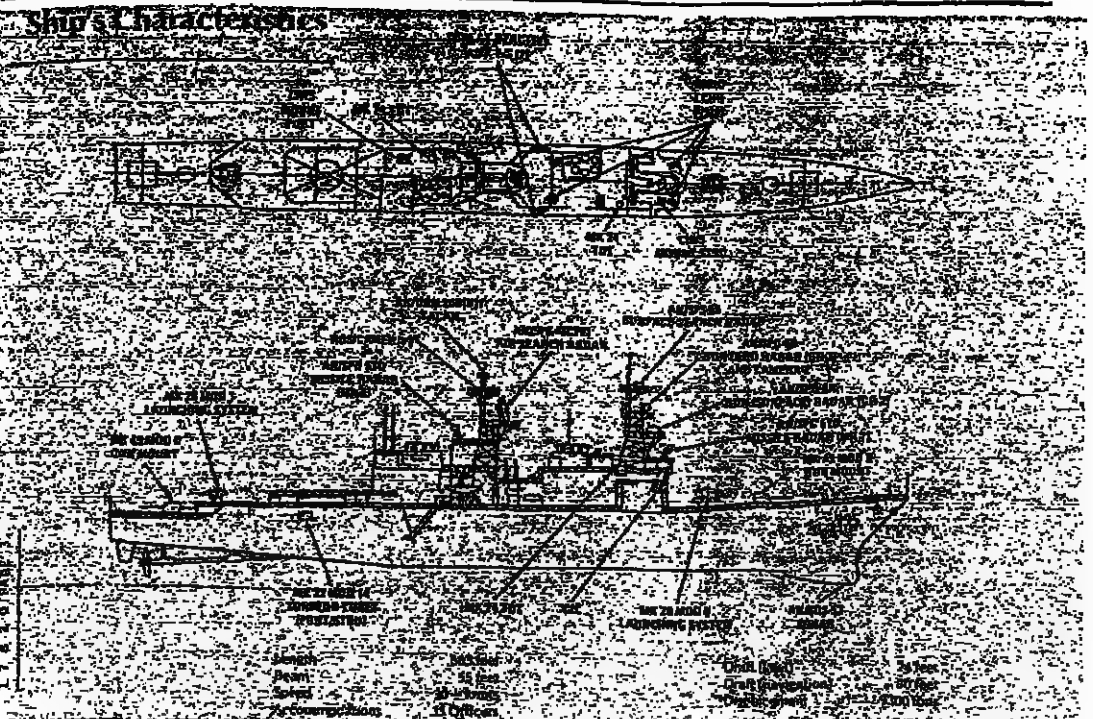












رسم توضيحي لهيكل وأجزاء المدمرة

## سفينة أسامة: المدمرة .. الأكثر تسليحاً .. في الأسطول الأمريكي

تعتبر جو اس اس سكوت الثالثة من أربع مدمرات ذات الصواريخ الموجهة .. والتصميم الملائم للعمليات الحربية التي تتمتع بها هذه السفينة جعلها تكون أفضل مدمرة على الإطلاق من بين رصيفاتها مثل دى - دي ٩٦٣ سيبوروس، وسى جى - ٢٨ فيرجينيا ..

ويتميز تصميم السفينة التي طلب شاه إيران بناءها خصيصاً للأسطول الإيراني المتحد في «أمركة» السفن من طراز دى - دي ٩٦٣ جى ٩٦٣ .. وقد رغب شاه إيران في تصميم سفينة صربية تفوق كفاءتها تلك التي تتميز بها رصيفاتها من طراز دى ٩٦٣ .. وكانت إيران تهاجم مع شركة «انغفار» لبناء السفن وهي إحدى فروع شركة بليتون، للصناعات الثقيلة في مسكوكولا، بولاية المسيسيبي لبناء هذه السفينة ..

وبعد سقوط حكومة الشاه في فبراير ١٩٧٩ أعلنت الحكومة الجديدة عدم رغبتها في السفينة دى - دي ٩٦٣، نتيجة لذلك حصل الأسطول البحري الأمريكي على هذه السفينة التي تعد الرابعة من حملات الصواريخ الموجهة وبها بدأت الولايات المتحدة في تطوير المدمرات من طراز دى - دي ٩٦٣ من عدة جوانب لتنتهي الأبحاث بعيداً عن المدمرة دى - دي ٩٦٣ ذات الصواريخ الموجهة ..

وفيما بعد تم تطوير فاعليتها العسكرية وبخاصة أجهزة الصواريخ إليها الأمر الذي استدعى مضاعفة أفراد طاقمها ..

ويعود الفضل في تقوية هيكل ومحركات السفينة إلى الأحوال المناخية المتوقعة في الخليج العربي - حيث صنعت أسساً للعمل فيه - من حيث ارتفاع درجة حرارة مياه البحر والهواء .. وقد أدى هذا بدوره إلى زيادة كفاءة أجهزة التبريد الإلكترونية في السفينة بنسبة ٤٥ بالمئة وزيادة المواد العازلة بنسبة ٢٠ بالمئة .. كما أدى زيادة الطاقم إلى رفع كفاءة أجهزة التكييف ..

وقد أدى التلوث إلى التلوث المناخي إلى حماية أجهزة السفينة من الأتربة والرمال والرطوبة حيث تم تزويدها بعوازل للرطوبة والرمال وبإجهزة لتنقية الهواء الواسل إلى توربينات السفينة المدمرة فيما بعد ..

وتتميز هذه السفينة بأنها : مدمرة معدة ومقدمة ذات فاعلية سريعة ودقة متفانية في أصالة الهدف مع قدرتها على التصدي لأحدث أنواع الطائرات ..

تعمل بدون صوت مما يتيح لها أن تقوم بمهمتها ضد الغواصات على أمثل وجه ..

● مزودة بأجهزة صواريخ - أرض - أرض - أرض التي لاخطئ الهدف ..

● تم تصميم محركاتها في أكبر وأعرق مصنع لصنع السفن المتقدمة المتكبات .. هذه الخصائص جعلت من السفينة خطراً ذا ثلاثة أبعاد حيث مظهرتها على التصدي للطائرات والخصائص والأهداف الأرضية ..

● بالإضافة إلى كل ذلك يمكن للمدمرة معاناة الأسطول الحربي بل وإدارة معركة بحرية وجوية بكفاءة تامة ويعود الفضل في ذلك إلى تزويدها بأحدث الابتكارات الإلكترونية في مجال إصدار الأوامر والتحكم والاتصالات ..

من أبداع ما أنتجته الصناعة الفرنسية آلة حاسبة صغيرة ليرة العتلى تمكنت من احتساب أسعار الخضار على أساس الكيلو الواحد بالعراق ..

ويوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

● يوسع رية العتلى بواسطتها أن تقارن بين الجودة والسعر بنسبة لكل سلعة ذات ماركات تجارية متعددة .. كما أن هذه الآلة تخزن أرقام الحسابات بحيث طرح أسعار المواد والسلع المشتراة وتظهر أي تجوز بنسبة للمبلغ المحدد أصلاً لعمليات الشراء .. أما منها فهو (٢١٠ فريكت) ووزنها نحو نصف (واقية) ..

## القضية بين البوليس الدولي والحكومة الفرنسية .. تهدد بنقل مقر «الانتربول» من باريس

# الانتربول

## صنيع من استخدام «الكمبيوتر» !!

## القانون الفرنسي يفرض على أية منظمة تحفظ معلومات عن الأفراد «الكمبيوتر» أنه تشر معلوماتها

## والأمانة العامة للبوليس الدولي تطالب بالحصانة ضد القانون ..

لسان كلو - فرنسا - من جيفر اولميتش : ليس هناك من جديد لدى منظمة البوليس الدولي (الانتربول) في ايها الحاضرة .. وهذه هي المشكلة ..

وللاضاح ، يجب القول ان الانتربول لا يزال يلعب دوراً مهماً في الجبهه العالمية لمكافحة الاجرام على المستوى الدولي .. ولكن المنظمة التي تمكث ثلاثة ملايين و ٥٠٠ ألف طلف تحتوي على تفاصيل الاعمال الجنائية والامان التي ارتكبت فيها وبصمات وصور من تركيبها ، مختلفة كثيراً عن عصر تحليل المعلومات الإلكترونية !!

والقضية ليست ان الانتربول لا يريد ان يطور نفسه ويجعل وسائل نقل معلوماته الهائلة اسرع واكثر كفاءة .. ولكن المشكلة هي في ان القانون الفرنسي يفرض على المنظمات التي تحتفظ بمعلومات بالكمبيوتر عن الأفراد ان تنشر هذه المعلومات ، كما أنه يعضل اللجنة الوطنية للاستعلام والحرية ، وهي مؤسسة مستقلة ، حق الكشف .. على هذه الملفات ، بل وتصحيحها وإلغائها أيضاً ..

وطالب المسؤولون في الامانة العامة للانتربول اعطاء المنظمة حصانة ضد هذا القانون مثل الاعفاءات الممنوعة للمنظمات الدولية الأخرى على الأراضي الفرنسية مثل منظمة اليونسكو والمنظمة الدولية للتعاون والائتم الاقتصادي ..

ويقول السكرتير العام للانتربول أندريه بوسران لمنظمة تفاوض السلطات الفرنسية حالياً لتجديد الاتفاقية المتعلقة بقدر الانتربول على أن تشمل الانشطة الجديدة الاعفاءات التي تتمتع بها المنظمات الدولية الأخرى ، ويضيف بوسران ان القضية ، وهي لي المفاوضات الجارية مع الحكومة الفرنسية حساسة جداً ، وان احتمال نقل مقر الانتربول « وارد دائماً » !!

ويقول بوسران ان دستور الانتربول ينص على ان المعلومات التي تتجمع من أي من البلدان الـ ١٣٣ الأعضاء في ملك ذلك البلد وموضوعه قيد الاستخدام من قبل المؤسسات البوليسية الأخرى ولا تخضع لاضافة بل واحد .. ومن هنا - يضيف الشرطي الفرنسي البالغ من العمر ٤٦ عاماً - « أنه من الشرعي ان يكون لفرنسا حق التصرف بالمعلومات المجمعة في فرنسا ، ولكن لا يستطيع ان تحول إلى السلطات الفرنسية أي معلومات تأتي من الولايات المتحدة ، لأن ان قدم أميركا المعلومات الفرنسية .. »

والمعروف ان الانتربول غير موجه بالقيام بنشاط حقيقي ، بل انه مجرد مركز لجمع المعلومات عن الاجرام الدولي .. والمعلومات المجمعة تأتي من مكاتب بوليس مركزية فيها كل بلد عضو .. وهي ترسل تفاصيل الجرائم والاعتقالات والتوقيفات والسلم المبروق والمهربة والمعلومات عن المجرمين إلى مقر الانتربول .. وهو مبدئي انيق ومرتب وسطحية طرية .. « الاختصاص .. وهو قائم على صورة تشر على شهر السين في ضواحي مدينة باريس ..

والحقيقة يمكن حفظ معظم هذه المعلومات في الأمانة الإلكترونية ، وقد تم حفظ البعض منها فعلاً .. ولكن تداول أسماء الأشخاص بالكمبيوتر يبقى محرماً .. وقد فشل الاجتماع العام للانتربول الذي عقد في تشرين الثاني لقماعي في مدينة « نيس » على تجميد برنامج استخدام الكمبيوتر ريشا يتم للتوصل إلى اتفاق مع الحكومة الفرنسية ، على القيام ببرمجة الناقصة هذه ..

ويقول بوسران انه يتوقع ان تستمر المفاوضات ستة أسابيع ..

وكانت الخطوة الأولى نحو البرمجة الكمبيوترية قد اتخذت في أواخر ١٩٨٠ عندما استأجرت دائرة مكافحة تزوير العملة وقتاً على الكمبيوتر وبدأت توفيق المعلومات عن مختلف أنواع العملة المزورة وأساليب التزوير والمصادرات والمعلومات الأخرى عن حالات التزوير .. ومع ان الكمبيوتر يحتوي على رقم ملفات الأشخاص الذين يشتبه بانهم يمارسون التزوير ، فإن الانتربول مضطرب إلى البحث يدوياً عن المعلومات المتعلقة بالمشبوهين ..

غير ان المشكلة تزداد حدة مع تضخم حجم المنظمة .. فخلال السنوات العشر الماضية ، مثلاً ، ارتفع عدد أعضاء الانتربول من ١٠٧ بلدان إلى ١٣٣ بلداً .. وقبل عشر سنوات تعامل الانتربول مع ١٠٠٠٠ قضية ، ولكن عدد القضايا ارتفع إلى ٤٤.٧٧٣ قضية في عام ١٩٨٠ كما ارتفع عدد الموظفين من ١١١ موظفاً إلى ٢١٠ موظفين ، بينهم ٦٠ خبيراً في الشؤون البوليسية من ٣٠ بلداً .. وتبادل مقر الانتربول ٤٥٠ ألف رسالة في عام ١٩٨٠ ، والتماسي تستمر إلى درجة ان التفكير يتجه إلى بناء مبنى آخر للمقر الرئيسي ..

ومن بين ١٣٣ عضواً يرتبط ٦٠ بلداً فقط بشبكة الاتصالات الخاصة بالانتربول .. ونصف هذه البلدان المرتبطة بالمقر الرئيسي يستخدم القناتيل اللاسلكي والنصف الآخر نظام المورس ، أما الدولة الأخرى غير المرتبطة بالشبكة فإنها تاجأ إلى وسائل الاتصال التجارية .. وتتكفل البلدان الأعضاء بتأمين ميزانية الانتربول البالغة ثمانية ملايين و ٢٠٠ ألف دولار سنوياً ..

ويأتي تهريب المخدرات على الصعيد العالمي في راس قائمة انشغالات الانتربول .. ويقول ولتر ليمي الذي يرأس قسم مكافحة المخدرات ، وهو ضابط في وكالة المكافحة الأميركية ، ان أربعين بالمئة من اتصالات الانتربول تتعلق بالمخدرات ، ويضم هذا القسم ٢٤ موظفاً ١٧ منهم خبراء مكافحة من ١٦ بلداً ..

ويقول ليمي ان القسم واقع في مشكلة لان سوق المخدرات رائج جداً والطلب متزايد .. كما ان العرض متزايد أيضاً بعد تكتار المناطق التي تدم فيها زراعة المخدرات وتكريرها ، ويضيف ليمي : « عندما تصلنا رسالة ، يتولى ضابط مختص فوراً بالبحث عن المعلومات الإضافية فلا يمر عليها يتم تحويلها إلى الجهات المعنية ، وإذا تم اكتشاف علاقة بين قضية وأخرى ، تحول المعلومات إلى الجهات المعنية أيضاً .. اننا نعمل كل ذلك يدوياً في الوقت الحاضر لأننا لا نملك الكمبيوتر ، لسوء الحظ .. »

ولكن ضباط المكافحة هم الوحيدون بين خبراء الانتربول الذين يقيمون ارتباطاً خاصاً مع دوائر الشرطة الوطنية .. فتحة عدد من الضباط مكلفون بمسؤولية التعامل مع بلدان محددة في حالات الضرورة المستعجلة .. ويقوم هؤلاء الضباط برحلات متتعددة إلى البلدان المعنية للمساعدة في حل الاشكالات وقسوة الإجراءات في العمل وأطاع السلطات المعنية على آخر التطورات ..

ويعتقد ليمي ان القسم واقع في مشكلة لان سوق المخدرات رائج جداً والطلب متزايد .. كما ان العرض متزايد أيضاً بعد تكتار المناطق التي تدم فيها زراعة المخدرات وتكريرها ، ويضيف ليمي : « عندما تصلنا رسالة ، يتولى ضابط مختص فوراً بالبحث عن المعلومات الإضافية فلا يمر عليها يتم تحويلها إلى الجهات المعنية ، وإذا تم اكتشاف علاقة بين قضية وأخرى ، تحول المعلومات إلى الجهات المعنية أيضاً .. اننا نعمل كل ذلك يدوياً في الوقت الحاضر لأننا لا نملك الكمبيوتر ، لسوء الحظ .. »

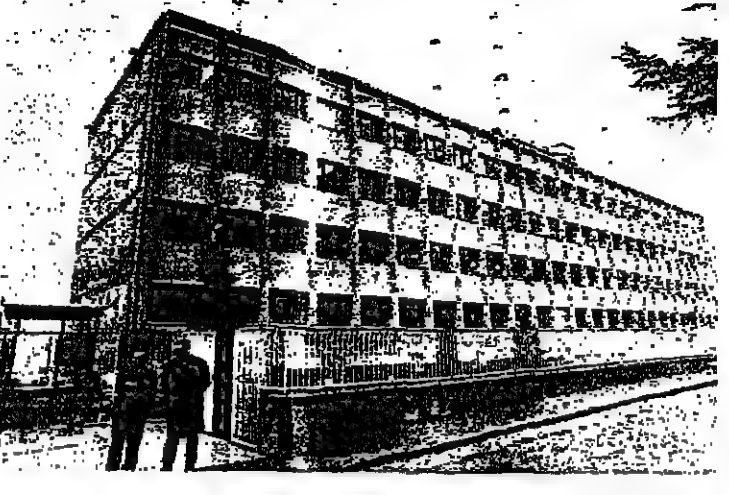
ولكن ضباط المكافحة هم الوحيدون بين خبراء الانتربول الذين يقيمون ارتباطاً خاصاً مع دوائر الشرطة الوطنية .. فتحة عدد من الضباط مكلفون بمسؤولية التعامل مع بلدان محددة في حالات الضرورة المستعجلة .. ويقوم هؤلاء الضباط برحلات متتعددة إلى البلدان المعنية للمساعدة في حل الاشكالات وقسوة الإجراءات في العمل وأطاع السلطات المعنية على آخر التطورات ..

ويعتقد ليمي ان القسم واقع في مشكلة لان سوق المخدرات رائج جداً والطلب متزايد .. كما ان العرض متزايد أيضاً بعد تكتار المناطق التي تدم فيها زراعة المخدرات وتكريرها ، ويضيف ليمي : « عندما تصلنا رسالة ، يتولى ضابط مختص فوراً بالبحث عن المعلومات الإضافية فلا يمر عليها يتم تحويلها إلى الجهات المعنية ، وإذا تم اكتشاف علاقة بين قضية وأخرى ، تحول المعلومات إلى الجهات المعنية أيضاً .. اننا نعمل كل ذلك يدوياً في الوقت الحاضر لأننا لا نملك الكمبيوتر ، لسوء الحظ .. »

ولكن ضباط المكافحة هم الوحيدون بين خبراء الانتربول الذين يقيمون ارتباطاً خاصاً مع دوائر الشرطة الوطنية .. فتحة عدد من الضباط مكلفون بمسؤولية التعامل مع بلدان محددة في حالات الضرورة المستعجلة .. ويقوم هؤلاء الضباط برحلات متتعددة إلى البلدان المعنية للمساعدة في حل الاشكالات وقسوة الإجراءات في العمل وأطاع السلطات المعنية على آخر التطورات ..

ويعتقد ليمي ان القسم واقع في مشكلة لان سوق المخدرات رائج جداً والطلب متزايد .. كما ان العرض متزايد أيضاً بعد تكتار المناطق التي تدم فيها زراعة المخدرات وتكريرها ، ويضيف ليمي : « عندما تصلنا رسالة ، يتولى ضابط مختص فوراً بالبحث عن المعلومات الإضافية فلا يمر عليها يتم تحويلها إلى الجهات المعنية ، وإذا تم اكتشاف علاقة بين قضية وأخرى ، تحول المعلومات إلى الجهات المعنية أيضاً .. اننا نعمل كل ذلك يدوياً في الوقت الحاضر لأننا لا نملك الكمبيوتر ، لسوء الحظ .. »

ولكن ضباط المكافحة هم الوحيدون بين خبراء الانتربول الذين يقيمون ارتباطاً خاصاً مع دوائر الشرطة الوطنية .. فتحة عدد من الضباط مكلفون بمسؤولية التعامل مع بلدان محددة في حالات الضرورة المستعجلة .. ويقوم هؤلاء الضباط برحلات متتعددة إلى البلدان المعنية للمساعدة في حل الاشكالات وقسوة الإجراءات في العمل وأطاع السلطات المعنية على آخر التطورات ..



مبنى مقر الانتربول المطل على نهر السين في ضاحية سان كلو القريبة من باريس

## الرهائن الأمريكيين .. يستعيدون ذكريات طهران !!

ثيوريك / احمد حسين الباسي : احتفلت الولايات المتحدة الأمريكية اسبوعاً من طراز دى - دي ٩٦٣ جى ٩٦٣ .. وقد جرى احتفال في البيت الأبيض والسنة الأولى على اطلاق الرهائن الأمريكيين الذين احتجزتهم إيران لمدة ٤٤٤ يوماً ، وقد جرى احتفال في البيت الأبيض مساء يوم أمس تكريماً للرئيس ريغان وإنجازاته التي حققها خلال العام المنصرم ..

اما الرهائن الأمريكيين فقد حظوا بتسليم الاشياء مجدداً عليهم من قبل وسائل الاعلام الأمريكية المختلفة ليستعيدوا ذكرياتهم أثناء احتجازهم في داخل سفارة بلادهم في طهران .. ولكن أحد الرهائن بن الطلبة الإيرانيين الذين احتجزتهم السفارة الأمريكية لم يكن في بينهم - عند العودة الأولى - احتجاز الديبلوماسيين كرمين .. ولكن الفكرة جاءت بعد دقائق من احتجازهم على مبنى السفارة ..

## «كريم خاص» .. لتخفيف الوزن !

احدث دراستك فريق العالم كوري دي ميلان التي اقترحت ان البدانة هي ظاهرة تغير في طبقة الجلد التقنية يرجع سببها لتركز حافة معينة ولهذا السبب ارتأوا تركيز جهودهم على إزالة هذه الخصائص فزائدة بابتكارهم هذا المسحوق الذي يتم دمه على الجلد بواسطة آلة ذات قعر مغلي بشكل امواج وتتشبه هذه العملية عملية المعاداة عن طريق الحركة ..

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو

اسم هذا الكريم « اين سيكو » وتعني « مركزة من ابتكار مصنع بيوترم » .. وقد اطلقوا عليه اسم كريم المخفف للوزن ويستعمل لمدة ١٥ يوماً ويضمن صناعته فاعلية اكيدة خلال اسبوعين من الزمن .. الا انه لا يشك في ان هذا كريمه .. ولكن فكرة هذه المسحوق على وتتركز فكرة هذه المسحوق على نوع خاص من الكريم .. هو



عملاء الانتربول يبحثون في الملفات باليد في شيف مقر المنظمة في سان كلو قرب باريس .. ويضم تمفر ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف طلف من الاجرام الدولي ولكنه متأخر كثيراً عن التطور لأن قانون الخصوصيات الفرنسي يمنع حفظها في الامانة الإلكترونية ويفرض اخضاعها للتفتيش ..

عملاء الانتربول يبحثون في الملفات باليد في شيف مقر المنظمة في سان كلو قرب باريس .. ويضم تمفر ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف طلف من الاجرام الدولي ولكنه متأخر كثيراً عن التطور لأن قانون الخصوصيات الفرنسي يمنع حفظها في الامانة الإلكترونية ويفرض اخضاعها للتفتيش ..

عملاء الانتربول يبحثون في الملفات باليد في شيف مقر المنظمة في سان كلو قرب باريس .. ويضم تمفر ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف طلف من الاجرام الدولي ولكنه متأخر كثيراً عن التطور لأن قانون الخصوصيات الفرنسي يمنع حفظها في الامانة الإلكترونية ويفرض اخضاعها للتفتيش ..

عملاء الانتربول يبحثون في الملفات باليد في شيف مقر المنظمة في سان كلو قرب باريس .. ويضم تمفر ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف طلف من الاجرام الدولي ولكنه متأخر كثيراً عن التطور لأن قانون الخصوصيات الفرنسي يمنع حفظها في الامانة الإلكترونية ويفرض اخضاعها للتفتيش ..

عملاء الانتربول يبحثون في الملفات باليد في شيف مقر المنظمة في سان كلو قرب باريس .. ويضم تمفر ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف طلف من الاجرام الدولي ولكنه متأخر كثيراً عن التطور لأن قانون الخصوصيات الفرنسي يمنع حفظها في الامانة الإلكترونية ويفرض اخضاعها للتفتيش ..

عملاء الانتربول يبحثون في الملفات باليد في شيف مقر المنظمة في سان كلو قرب باريس .. ويضم تمفر ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف طلف من الاجرام الدولي ولكنه متأخر كثيراً عن التطور لأن قانون الخصوصيات الفرنسي يمنع حفظها في الامانة الإلكترونية ويفرض اخضاعها للتفتيش ..

عملاء الانتربول يبحثون في الملفات باليد في شيف مقر المنظمة في سان كلو قرب باريس .. ويضم تمفر ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف طلف من الاجرام الدولي ولكنه متأخر كثيراً عن التطور لأن قانون الخصوصيات الفرنسي يمنع حفظها في الامانة الإلكترونية ويفرض اخضاعها للتفتيش ..

عملاء الانتربول يبحثون في الملفات باليد في شيف مقر المنظمة في سان كلو قرب باريس .. ويضم تمفر ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف طلف من الاجرام الدولي ولكنه متأخر كثيراً عن التطور لأن قانون الخصوصيات الفرنسي يمنع حفظها في الامانة الإلكترونية ويفرض اخضاعها للتفتيش ..

عملاء الانتربول يبحثون في الملفات باليد في شيف مقر المنظمة في سان كلو قرب باريس .. ويضم تمفر ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف طلف من الاجرام الدولي ولكنه متأخر كثيراً عن التطور لأن قانون الخصوصيات الفرنسي يمنع حفظها في الامانة الإلكترونية ويفرض اخضاعها للتفتيش ..

عملاء الانتربول يبحثون في الملفات باليد في شيف مقر المنظمة في سان كلو قرب باريس .. ويضم تمفر ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف طلف من الاجرام الدولي ولكنه متأخر كثيراً عن التطور لأن قانون الخصوصيات الفرنسي يمنع حفظها في الامانة الإلكترونية ويفرض اخضاعها للتفتيش ..

عملاء الانتربول يبحثون في الملفات باليد في شيف مقر المنظمة في سان كلو قرب باريس .. ويضم تمفر ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف طلف من الاجرام الدولي ولكنه متأخر كثيراً عن التطور لأن قانون الخصوصيات الفرنسي يمنع حفظها في الامانة الإلكترونية ويفرض اخضاعها للتفتيش ..

عملاء الانتربول يبحثون في الملفات باليد في شيف مقر المنظمة في سان كلو قرب باريس .. ويضم تمفر ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف طلف من الاجرام الدولي ولكنه متأخر كثيراً عن التطور لأن قانون الخصوصيات الفرنسي يمنع حفظها في الامانة الإلكترونية ويفرض اخضاعها للتفتيش ..

عملاء الانتربول يبحثون في الملفات باليد في شيف مقر المنظمة في سان كلو قرب باريس .. ويضم تمفر ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف طلف من الاجرام الدولي ولكنه متأخر كثيراً عن التطور لأن قانون الخصوصيات الفرنسي يمنع حفظها في الامانة الإلكترونية ويفرض اخضاعها للتفتيش ..

عملاء الانتربول يبحثون في الملفات باليد في شيف مقر المنظمة في سان كلو قرب باريس .. ويضم تمفر ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف طلف من الاجرام الدولي ولكنه متأخر كثيراً عن التطور لأن قانون الخصوصيات الفرنسي يمنع حفظها في الامانة الإلكترونية ويفرض اخضاعها للتفتيش ..

عملاء الانتربول يبحثون في الملفات باليد في شيف مقر المنظمة في سان كلو قرب باريس .. ويضم تمفر ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف طلف من الاجرام الدولي ولكنه متأخر كثيراً عن التطور لأن قانون الخصوصيات الفرنسي يمنع حفظها في الامانة الإلكترونية ويفرض اخضاعها للتفتيش ..



...the ...



الرياضة

خلفات فكر على شاطئ البحر

وما هي الا اسابيع قليلة وتخل على أبناء الخليج العربي دورة عزيزة عليهم جميعاً اثبتت من خلال مراتها الخمس الماضية بأنها دورة قوية تزيد من علاقة أبناء الخليج وتؤكد الروابط التي توجد بين المنطقة الخليجية ككل الا وهي دورة الخليج السابعة لكرة القدم والتي ستقام في الامارات بعد فترة كما صحت تجميع رياضي خليجي وحول هذه الدورة هناك اقتراح اثنى ان يتحول الى خلية مثالية وهي لماذا لا تقام مباريات دورة الخليج بطريقة الذهاب والاياب .. اعرف ان هذا الاقتراح قد جاء متأخراً جداً بعد ان أعلن المسؤولون في الامارات استعدادهم لتنظيم الدورة القادمة ولكن ما هو المنع في ان تقام بطريقة الذهاب والاياب بداية من الدورة القادمة وذلك بعد ان تشرفت كل دولة بتنظيم هذه الدورة والتي كانت على الترتيب : البحرين - السعودية - الكويت - قطر - العراق - الامارات ..

لماذا ان اقتراح (دنيا للرياضة) هذا سوف يتيح الفرصة لأكبر عدد من الجماهير الخليجية لمشاهدة مستويات الفرق فقليل التلفزيوني للمباريات قد لا يؤدي الغرض المطلوب ، اذ ان ذلك بان الفرصة كبيرة لنفس اللاعبين لزيارة جميع الدول الخليجية وفي دورة واحدة . الامر معقول برؤساء اتحادات القدم في الخليج لمناسبة هذه الفكرة والتي تضمن ان يشاهدوا في البطولة السابعة خاصة وان بطولات الخليج في الطفرة والسلة قد اثبتت نجاحها قبل ذلك .

اعرف انه يكره الشهرة وليس كغيره من يبحثون عنها ويكره التعامل مع رجال الصحافة بطريقة ... لكسب الاضواء ... ان لو كان من ذلك النوع لاشهدنا بصدوره خمس مرات في الاسبوع على الاقل ولكنه لا يهتم بذلك ابداً لهذا فاته لم يذمه من الصحافة لكن والحد له فان تعامله مع الآخرين يفرض عليهم احترامه والاحترام بشخصه .

انه رئيس نادي الاتحاد ابراهيم الفندي رجل لا يعرف التعصب ولكنه مخلص ولا يجيد التصريحات مع انه قدم الكثير للنادي . انكر اني سألته في احدى المرات ماذا ستقدمون للاتحاد وفي هذا الموسم ؟ فقال لي ستترك اعمالي تتحدث عن فزاد اعجبي بهذا الشخص .. صدقوني ان هذا ليس محلاً ولا نقلاً لانتاج ذلك ولكنها هي الحقيقة ومجرد اعجاب لا أكثر ..

قرأت قبل ايام بان مواطن امريكي ذهب ليشاهد فريقه المفضل في احد مبارياته .. وبعد ذلك طلب هذا المشجع فريقه بأكبر من خمسين دولاراً لان مستوى فريقه لم يعجبه في هذه المباراة وعمل عليه لهذا المبلغ مقابل قيمة تذكرة المباراة له ولعائلته وكذلك ما تحمله من دولارات صرناها الزام المباراة .. وترك اعمالا اخرى اهم من مشاهدة المباراة .. يبدو ان هذا غريب جداً ولكن علينا ان نتصور ان هذا المشجع يتبع احد فرقنا المحلية حيث كان يمكنه ان يجمع فروعاً مثلاً لان مستوى فرقنا ان تعجبه ابداً خاصة وان مستوى الفرق السعودية متفاوت من مباراة واخرى ولو ان جميع جماهيرنا عملت انتمت بهذا الأسلوب لعلت جميع الاندية الفاسها ..

وقفة : الفانلون والفضلاء .. هم اكثر الناس حقاً على الناجحين والاقوياء لانهم دائماً يتكبرونهم بسقوطهم .. وضعت ارادتهم !!

خالد قاضي

رئيس لجنة الحكام والمشرى على منتخب الجمار يقول :

• مكتب الوطني يمنع صفار الجمار من تقديم عروضهم بين الشوطين  
• معظم أعضاء اللجنة الفنية باحمار الجمار غير مؤهلين



محمد صالح الجبار

كما نعلم وقفوا في وجوهنا ولم يقدموا العروض التي يلاشك ستعود بفائدة كبيرة لصفار الجمار .

كتب / فهد الدوس : في لقاء قصير مع الاستاذ محمد صالح المدل الحكام الدولي السعودي في الجمار ورئيس لجنة الحكام بالاتحاد والشرف على تدريب المنتخب عن بعض الاثار السلبية في الاتحاد السعودي للجمار فقال :

وللاسف الشديد ان الجهاز التقني في اتحاد الجمار يعتمد على اشخاص معينين . وفي سؤال عن الاسباب في عدم تقديم العروض في فترتي الجمار بين الشوطين في المباريات كما حدث في الدرامس الماضية قل المدل ان السبب في منعنا من تقديم العروض في المباريات هو المكتب الرئيسي في المنطقة الوسطى الذي يجارنا ويرفض ان تقدم تلك العروض التي يستفيد منها صفار الجمار حيث ان المكتب يقول ان لدينا مركزاً للتشخيص للعبة الجمار وهو اولى منا في تقديم العروض . ولكن

الريـع يقيم حفله الثقافي غزالي كمال على التلفون

عزيزي القاري .. غدا انت على موعد مع زاويةك المفضلة على التلفون والتي سيكون ضيفها يوم غد .. شخصية رياضية مارس كرة القدم كلاعب وصل الى تمثيل المملكة دولياً ثم تحول بعد ذلك الى مجال التحكيم وحقق فيه نجاحاً كبيراً . ثم استقر به المقام الى مدير الكرة بنادي الاتحاد .. انه الاستاذ غزالي كمال والذي رجب مكتب الرياض بجدة واعلن استعداده للاجتماع على اسئلة جميع القراء الرياضيين سواء ما كان منها يتعلق بقوانين كرة القدم او عن فريق كرة القدم بنادي الاتحاد . غدا موعدهم مع غزالي كمال ولعدة ساعات من ٦ - ٨ مساءً وما عليك الا الاتصال بالرقم (٧١٢٥١٠٠) ..

الحكم السعودي المنقور يقول :

• لعبت مستوى منتخب الطائرة لسوء الاختيار !  
• مدرب المنتخب الكوري غير مؤهل لتدريبه !



(البطاقة الشخصية) الاسم : فهد صالح المنقور . العمر : ٢٥ سنة . المهنة : موظف في رعاية الشباب . المؤهل : دبلوم تربية رياضية . عام ١٣٩٥ هـ .

(البداية) - زاولت الرياضة مثل اي لاعب في المدرسة ثم النادي حيث سجلت في نادي الهلال عام ١٣٨٩ كلاعب كرة طائرة واستمرت الى عام ١٣٩٥ هـ حيث اعتزلت اللعبة واتجهت للتحكيم . من بدايات مزاولته للتحكيم وما هي الدورات التي شاركت فيها . - بدأت مزاولته للتحكيم منذ عام ١٣٩٦ هـ واشتركت في دورات خارج ودخلت المملكة وكذلك حصلت على شهادة تدريب دولية في مصر عام ١٣٩٥ هـ كما شاركت في تحكيم جميع مباريات الدوري الممتاز والدرجة الاولى ودوري قطاع القوات المسلحة . - ما رايت في التربي الممتاز لكرة الطائرة هذا العام . - دوري هذا العام يستبوا جيد ويتطور وذلك لبروز عدد من الناشئين في مختلف الاندية مما اعطى الدوري قوة وتنافساً كما ان اقبال الجماهيري على لعبة كرة الطائرة زاده حمل أكثر من الماضي . كذلك ارتفاع مستوى بعض الفرق وقسمي لم تكن جيدة

كواكب الخرج تغيب في الدمام ضمنت يوم امس شهاب الخرج عل ملاعب الدمام وامام لاعبي الخليج بعد ان استطاع الخليج من كسبهم بهدفين غير مرسومين في حساب من الجماهير القليلة التي حضرت اللقاء ليخرج الكوكب مهزوماً بهدفين لهدف - وهذا يسجل لاعبي الكوكب تنافساً عالياً ما كسبوا من تقدم منهم من لفت انتباه انظار الجماهير

شيخ الرياضيين بن سعيد

يتفضل بنشر مالم يذع في مقابله التلفزيونية

الهلال لم يصرف شيئاً على كوتنهو ولم يفرط بحميد جمعان



عبد الرحمن بن سعيد

في الاتحادات والرياسة والا ستعجز الاندية وسقف لعلها . س - المباراة التي تحمل ذكرى طيبة واخرى معاكسة ؟ ج - المباراة التي تحمل ذكرى طيبة ولن انساها هي مباراتنا مع الشباب في ٢٠/٥ للهلال عام ٨١ وهي التي اوصفتنا الى كاس المملكة عام ٨١ فلو فاز الشباب لوصل الى بطولة المملكة . وهي أيضاً بداية للناشئين الحقيقين بين الشباب والهلال حيث اننا فازنا بمباراة العام المنصرم والتي فلز بنتيجتها الشباب بثلاثة اهداف للشباب . اما المباراة المعاكسة والتي انزعجتنا فيها فهي مباراة الاتحاد والهلال ٩/١٠ فبضربات الجزاء على المباراة ما قبل الذهنية على كاس جالة الملك المعظم وفيها ما نسميه (بخاطا الكبير كبير) كان زجالو مدرب الفريق واصر على ان يشوت ابراهيم اليوسف حارس المرعي الشباك الممعة في المباراة فاضاعها

بنيما ابراهيم سيق وان ارق في المرعي ومن المفروض ان يشوت ضربات الجزاء ليعين مستعدون لذلك ومنهم المهنا والبشبي والمصيص مع ان له وجهة نظر شرعية فيما بعد من ان هؤلاء التشبي لو شلوا في شربة الجزاء يمكن ان تكون لديهم العقدة في مستقبلهم الرياضي . لكن هذا الرأي مردود باعتبارات اخرى . س - تعاقب على نادي الهلال مدربين فمن في تفكر افضلهم ؟ ج - الحقيقة ان نادي الهلال فقد

قدم برنامج عالم الرياضة ضمن اجتهاداته في خلق برنامج ناجح في حلقة ما قبل الماضية لقاء مع شيخ الرياضيين عبد الرحمن بن سعيد .. والذي تفصّل ارجيته مشكوراً بان يزود الصفحة بنص كامل للقاء دون اجراء اي تعديل عليه حيث يقول واصفاً صورة اللقاء -

ويصل مقدم البرنامج : س ٢ : ما هي مشكلة المدرب كنهو العاديه و : ي استلم مبلغاً بعد تعاقده مع النادي ؟ ج ٢ : الحقيقة ان هذا سؤال مهم جداً لان الصحافة تحب ان تثير الى اشياء لم تكن على حقائق او معلومات رسمية صدرت من قبل المسؤولين بالنادي وساكون واضحا في اجابتي .. ان نادي الهلال لم يصرف للمدرب كنهو اي مبلغ من المال سوى ستة آلاف دولار تبرع بها سمو الامير عبد الله ابن سعود للمدرب كنهو معنى هذا انه وقع العقد بدون معرفة حقيقة ومضى واين استصرف ولكنه وقع العقد فقه في الهلال بعد مشاورات واستشارات عن نادي الهلال مع ريفي والمدير كارلوس وقد ارجا استلام المبلغ حتى لا يتضرر من حسم الضرائب على تلك المبلغ وأقر استلامها في الرياض بعد وصوله . هذا كل ما حصل في موضوع كنهو وما قبل اوسقبل من غير مصارح هلاله فهو عار من الصحة ويبراه به تشويه الحقائق لان من قبل عن كنهو سبق وان قيل عن ريفليو واستلامه لمبلغ خياليه أصبحت حديث الساعة بينما ما صرف لريفيو نصف ما وقع من مبلغ واحد للاعبين زملاء ريفليو في منتخب البرازيل والذي سبق وان تعقد معه نادي سعودي وليس بين الاثنين مقررة . س ٣ : يرى البعض عدم الاهتمام بالمعرب الوطني ومن ذلك تفريكتكم بالمعرب حميد جمعان ؟ ج ٣ : اولاً لم نقر بحميد جمعان وقد اوضحنا ذلك كثيراً في اكثر من مناسبة فحميد جمعان طلب ان يستقل بفريق شباب النادي ويؤمن ان يكون تحت اشراف الجهاز الفني المرؤوس بالمعرب كارلوس ويرى انه لا يقل عن اي مدرب اخر وهذا (والقول لحميد) بشهادة مدرب المنتخب مانلي لذلك يجب ان يكون مسئولا مسؤولية مباشرة عن فريق الشباب وكان من بين فريق الشباب فهد ابن مصيص والمينا والحصيني والتحتلاني وغيرهم من اللاعبين الذين يهاجم كارلوس للفريق الاول وقد بحت ادارة النادي في اجتماع مطول مع كارلوس هذا الموضوع ورفض كارلوس

إلى السادة المكنين في أسهم البنك السعودي الأمريكي المقيمين بالخفجي والجبل

ير البنك السعودي الأمريكي أن يعلن بأن الترتيبات المتعلقة بتوزيع شهادات وأرباح الأسهم قد اكتملت ؟ علماً بأن توزيع شهادات وأرباح الأسهم سوف يستمر لفترة محدودة أما بالنسبة للمكنين المقيمين بالجبل فيمكنهم الحصول على شهادات وأرباح الأسهم من :

البنك السعودي البريطاني شارع الرافض - الجبل

وذلك ابتداء من يوم الثلاثاء ١ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٢ م وحتى يوم الخميس ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٢ م .

أما بالنسبة للمكنين المقيمين في الخفجي فيمكنهم الحصول على شهادات وأرباح الأسهم من :

هوتيل وكازينو منتزة الخفجي شركة سعد الدين مرسى وأولاده

وذلك ابتداء من يوم الثلاثاء ١ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٢ م وحتى يوم الجمعة ١١ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٥ فبراير ١٩٨٢ م .

وسوف يوقف توزيع شهادات وأرباح الأسهم من فرع البنك السعودي الأمريكي بالدمام بنهاية دوام يوم السبت ٢٨ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٣ يناير ١٩٨٢ م .

يستطيع المكنون الحصول على شهادات وأرباح الأسهم من فرع البنك السعودي الأمريكي بالدمام بعد يوم الخميس ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٢ م .

البنك السعودي الأمريكي Saudi American Bank







# كلام

كلام .. في كلام ..

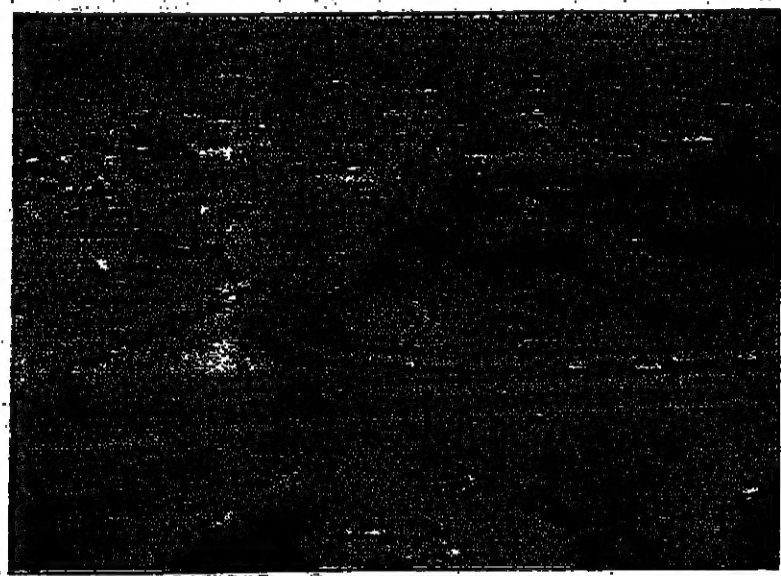
في كلام ..  
لماذا لا تكون أكثر شجاعة ..  
وتعترف بأخطائك .. وتحسب ذنوبك ..  
على هذه الأخطاء .. قبل أن يحسبها  
عليها الآخرون .. اعني الأخطاء التي  
يكون طرف ثلث ذا علاقة بها من  
قريب أو بعيد .. ولا قصد الإخطاء  
التي يقتصر أثرها على ذاتك .. أي  
تلك الأخطاء التي تتركها بحق  
نفسك .. وأنتا قصصت  
الأخطاء التي تتركها  
بقرار إخطائك .. ومع ذلك  
تصر على التمسك بها .. وتستعبد  
باعتقادك أنها .. رغم اعتراكها بأنها  
أخطاء .. فإن الخطأ ..

مثل ذلك الإحكام المسبقة التي  
تتخذها من أشياء الحياة من حولنا  
حتى إذا دخلنا في حوار بين رأيين  
متعارضين حول هذه الأشياء  
نفترض أن الرأي الذي يلاسن هوى  
في نفوسنا هو الصحيح .. وماعداه  
باطل الأباطيل .. دون أن نخضع  
أحكامنا لمقاييس العقل والمنطق  
ومفارقة الهوى عندما نتصدي  
لمعالجة قضايا الحقيقة .. ومثل ..  
استطردى آخر يضاف إلى سلفه  
لنفترض جدلاً أن متفدية عاجمت  
بين متحاورين حول قضية من  
القضايا التي يختلف عليها الناس ..  
وإن استمعنا لتتفهم هذه المتفدية ..  
ودوره لا يتجاوز مراقبة هذا الحوار ..  
ورصد تطوره الذي يختلف سخونة  
وبرودة باختلاف الحكم الذي يرغب  
الوصول إليه هذا المحاور .. أو ذاك ..  
فإن مثل هذا المستمع .. أو المراقب  
سوف يخرج بنتيجة واحدة لا تقبل  
الطعن .. هذه النتيجة تقول إن أحد  
طرفي الحوار على حق .. وإن الآخر  
على خطأ رغم تحنت الطرف الذي  
يدافع بحجارة عن موقفه الخلفي ..  
هذا الموقف المحل الذي جسم  
القضية لصالح أحد الأطراف يفضل  
حياديته واستقلالته .. استخدم  
المنطق ومقاييس الحكم العقلية  
الأخرى .. للوصول إلى هذه النتيجة ..  
أما الطرف الذي أصر على الخطأ  
وأقلت منه للمنطق ومعطيات العقل  
في تأكيد موقفه فإنه يفترض في  
الحوار حيلة مضارعة واستعراض ..  
هو البطل الوحيد فيها .. أي أن  
البطولة عند هذا النوع من الناس  
لا تتعدى هذا المفهوم الكلاسيكي الفج ..  
وهو بالإضافة إلى هذا يعترف بأنه  
يخدر نفسه عندما يتوهم الخفاء في  
الأخرى .. فليس .. فليس .. فليس ..  
هذا المنطق من الوضع  
بحيث يسهل على الطرف  
الأخر تعريضه وتحجيد أبعاده  
النفسية .. وهذا النوع من  
الناس .. ليس من بالمنطق والعقل  
طريقاً للوصول إلى النتائج .. لأنهم  
بدون منطق أو عقل .. ولأنهم فقدوا  
مسكونين بوجه البطولة حتى لو  
كانت هذه البطولة (كلام) .. في كلام ..  
في كلام .. كما يقول .. شمسير ..  
فوزان الصالح الديبسي

# فيتو ساخن



# مدينة حضارية .. على البوابة الشمالية



تبدو معالمها جلية وسريعة النمو بصورة مذهلة ... تشهد مدينة تبوك نشاطاً عمرانياً ونهضة شاملة في شتى المجالات الحضرية

## رياضي

## أخبار

# فوز كل من النصر والاتفاق على الشباب وأحد .. وتعاذل الجبلين والأهلي



تمكن فريق النصر في الرياض من أن  
يكسب لقاء الإس مع فريق الشباب  
بهدف واحد للثلاثين بعد مباراة  
جيدة في شوطها الأول متوسطة في  
النتيجة .. الذي انضم إليه عدد من  
الهجمات خاصة من فريق الشباب في  
محاولة للبحث عن هدف التعادل إلا أن  
تلك المحاولات ذابت بجمود لاعبي  
مضيفه وتكتل مدافعي النصر في النود  
عن مرعى فريقهم ..  
سجل هدف النصر اللاعب صالح بن  
دحم اثر كرة مرسومة أطلق بها عيد ربه  
لنفسه بعد جهد بسيط لأن دحم الذي  
لم يتوان في إبداءه الشبكية على يمين  
حارس الشباب معلنة هدف النصر  
الوحيد في الدقيقة ٤٠ من الشوط الأول  
٣ للاتفاق .. واحد لأحد  
وفي المدينة المنورة تمكن فريق  
الاتفاق من الدمام من الفوز بنتيجة لثلاثة  
أمام أحد ثلاثه أهداف مقليل هدف  
واحد لأحد سجل أهداف الاتفاق الأول  
سلس جاسم في الدقيقة ٣٩ من الشوط  
الأول بينما سجل جمال محمد الهدفين  
الثاني والثالث خلال الشوط الثاني في  
الدقيقة ١٣ و ٤٥ ..  
فيما سجل هدف أحد لاعبي السيماء  
في الدقيقة ٢٢ ..  
تعاذل الاهلي والجبلين  
خرج فريق الاهلي من جدة والجبلين  
من جال بعد لقاء جيد بنتيجة متعادله  
قوامها هدف لكل منهما سجلهما رمزي  
هندي من الاهلي وخالد السيف من  
الجبلين ..

(سيفوف) التابعة لخطوط (لزو)  
البحرية الإيطالية إلى ميناء سلمان  
بالحرين في ١٦ يناير الجاري ..  
ونكر المصمران للباخرة قد أبحرت من  
ميناء ليفون بإيطاليا في وقت سابق ولم  
تصل حتى الآن ولا يعرف وكيل الشركة  
بالحرين اتجاه السفينة ..  
وتجدر الإشارة إلى أن البواخر  
المتجهة إلى منطقة الخليج العربي ..  
تتعرض بين حين وآخر لعملية قرصنة  
نتيجة عمليات تحايل ونصب متعددة ..  
وخاصة في شرق آسيا .. وهو ما يثير قلق  
التجار والبحريين من أن تكون الباخرة  
الإيطالية قد تعرضت لعملية مقلدة ..

# اختفاء غامض لباخرة بضائع إيطالية .. انقطعت أخبارها وهي في الطريق إلى البحرين

البحرينية أن هناك غموضاً يحيط ببخيرة  
إيطالية تحمل بضائع لعدد من التجار  
وكان من المقرر أن تصل الباخرة

## خليجي

المنامة واخ :-  
نكر مصرمسؤول في الغرفة التجارية

# وظائف شاخرة وكالة هيب

تعلن عن حاجتها فوراً لكل الوظائف التالية :-  
١- مندوب إعلان عدد  
٢- مسئول إداري  
يحمل اجازة جامعية في إدارة الشمال وذو خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في هذا المجال  
٣- محاسب  
ذو خبرة لا تقل عن خمس سنوات والارضية لمن يحمل اجازة الجامعية في المحاسبة  
٤- خطاط ذو خبرة لا تقل عن خمس سنوات  
٥- رسام ذو خبرة لا تقل عن خمس سنوات  
٦- طابع آلة كاتبة  
يجب ان يكون على الآلة الكاتبة عربي ( إنكليزي )  
يشترط في المتقدمين اإلمادة اللغة العربية ومعرفة اللغة الإنكليزية  
الراتب حسب المؤهل والخبرة  
تقدم الطلبات والارضية مع المدير العام على العنوان التالي : السلطنة - الرياض - ص.ب  
٥٧٥٠ تلفون ٤٧٧٥٨٥٤ طريق المطار مبنى نادي الضباط خلف البعثة الأمريكية ...  
مبنى مؤسسة طريق التجارة والقاودات من الساعة ١٠ صباحاً حتى ١٠ ومن ٥ حتى ٨ مساءً

**بسرعة ..**  
**إلهامه نأش القمح والبرسيم**  
**بالقصيم**  
مستلزمات كسيلة مصرية من  
حصانات  
**لا فيردا الشهيرة**  
قطعة الصيانة على أعلى مستوى ..  
**IYERDA**  
ولدينا فريق جاهز للصيانة بكل منة ..  
عنيزة . بريدة . البذايح  
الخضيرة . البكيرية . المذنب  
للراحة ..  
القصيم . مكتب الصيانة في الزامل : ٥٩٦٤٠٥٩٦  
جدة : مكتب الصيانة على موقع : ٥٩٦٤٠٥٩٦

**تم بحمد الله ..**  
**افتتاح**  
**مكتبة**  
**بمنطقة العليا**  
**شارع الثلاثين - تلفون ٤٦٤٨٩٦٦**

<b>الرياض</b> جريدة يومية تصدر من مؤسسة الصحافة	<b>إدارة العام</b> عبدالله محمد القفاوي تلفون ٤٧٦٤٢٢٣	<b>تقنين التحرير</b> زكريا عبدالستدرى تلفون ٤٧٨١٨٨٣	<b>تقنين التحرير</b> محمد حسين - محمد محمدان تلفون ٤٧٨٢٤٤٢ - ٤٧٨٧٥٥٥	<b>إدارة العام</b> ناصر القفاوي تلفون ٤٧٨٢٤٤٢	<b>إدارة العام</b> فهد السقاوي تلفون ٤٧٨٢٤٤٢	<b>إدارة العام</b> شاهين السقاوي تلفون ٤٧٨٢٤٤٢	<b>إدارة العام</b> شاهين السقاوي تلفون ٤٧٨٢٤٤٢	<b>إدارة العام</b> شاهين السقاوي تلفون ٤٧٨٢٤٤٢	<b>إدارة العام</b> شاهين السقاوي تلفون ٤٧٨٢٤٤٢
---	---	---	--	---	--	--	--	--	--